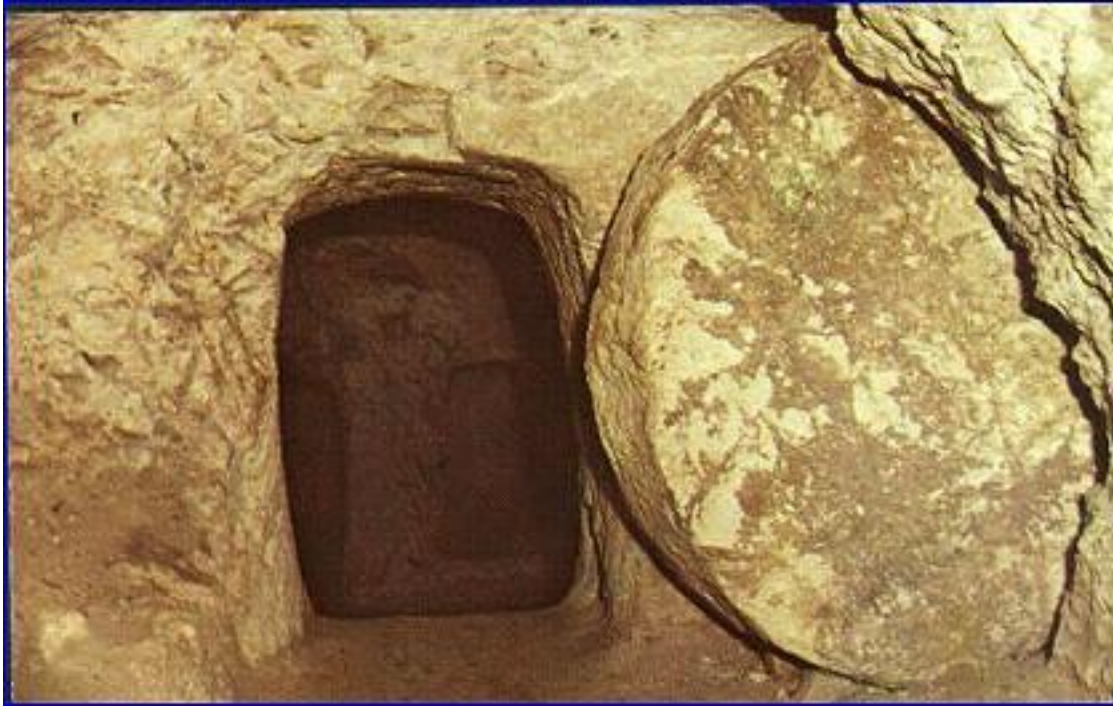
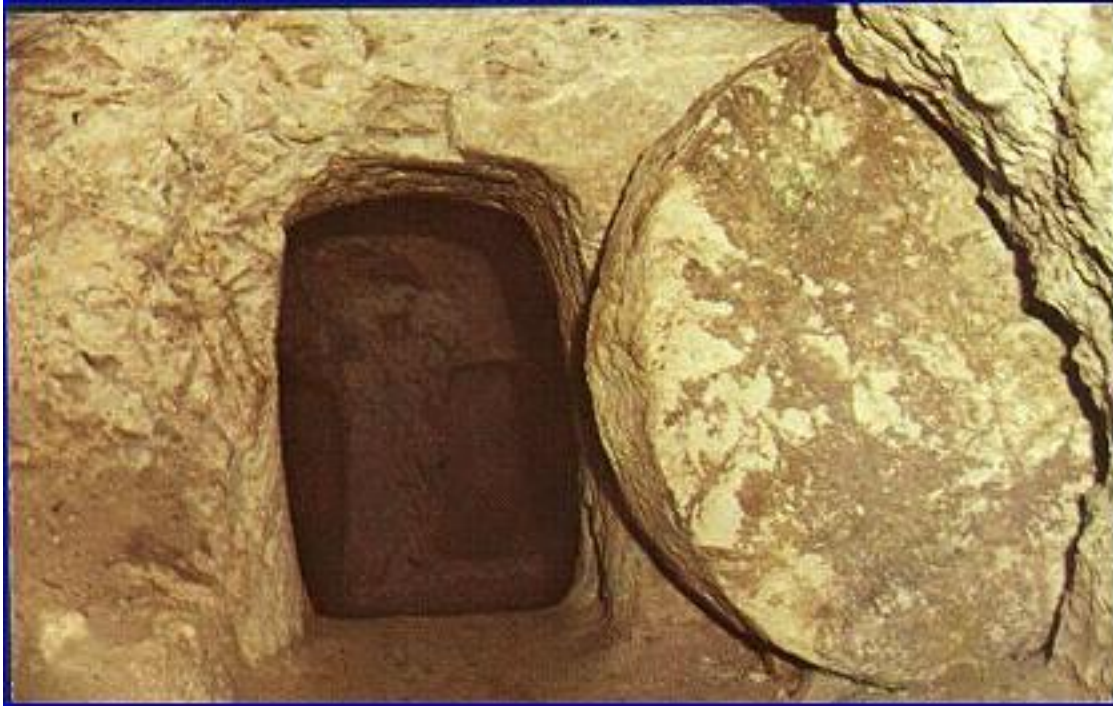




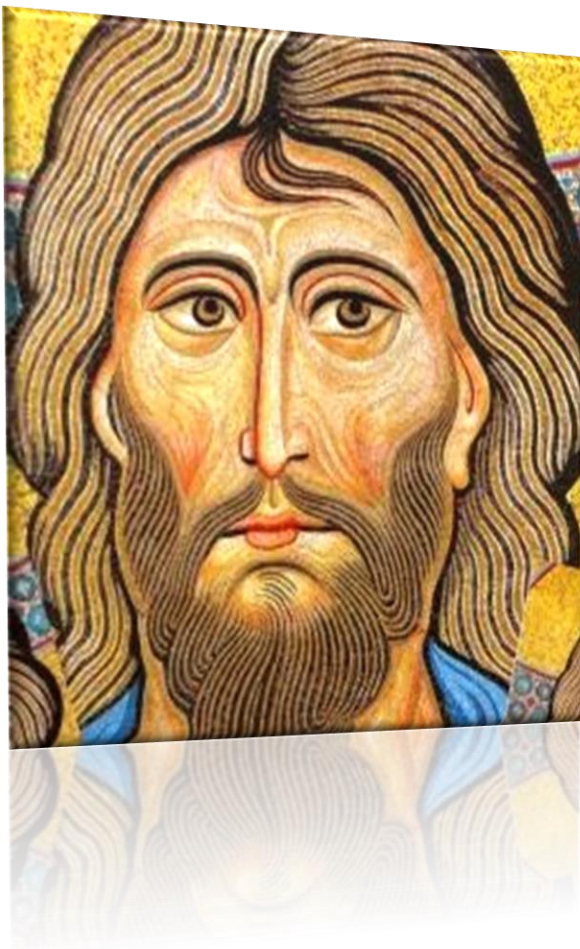
Semana Santa



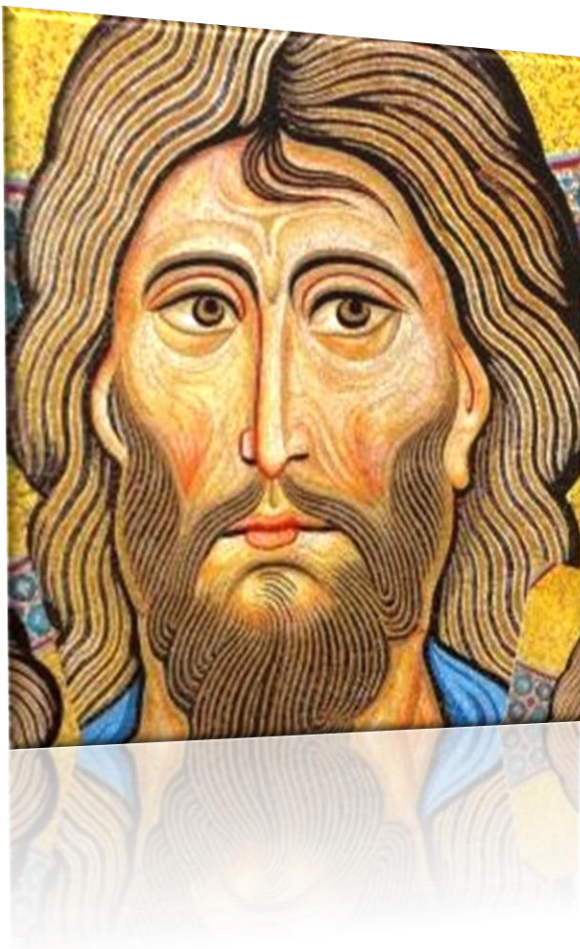
El Santo Sepulcro.



**El Santo Sepulcro
y el Calvario.**



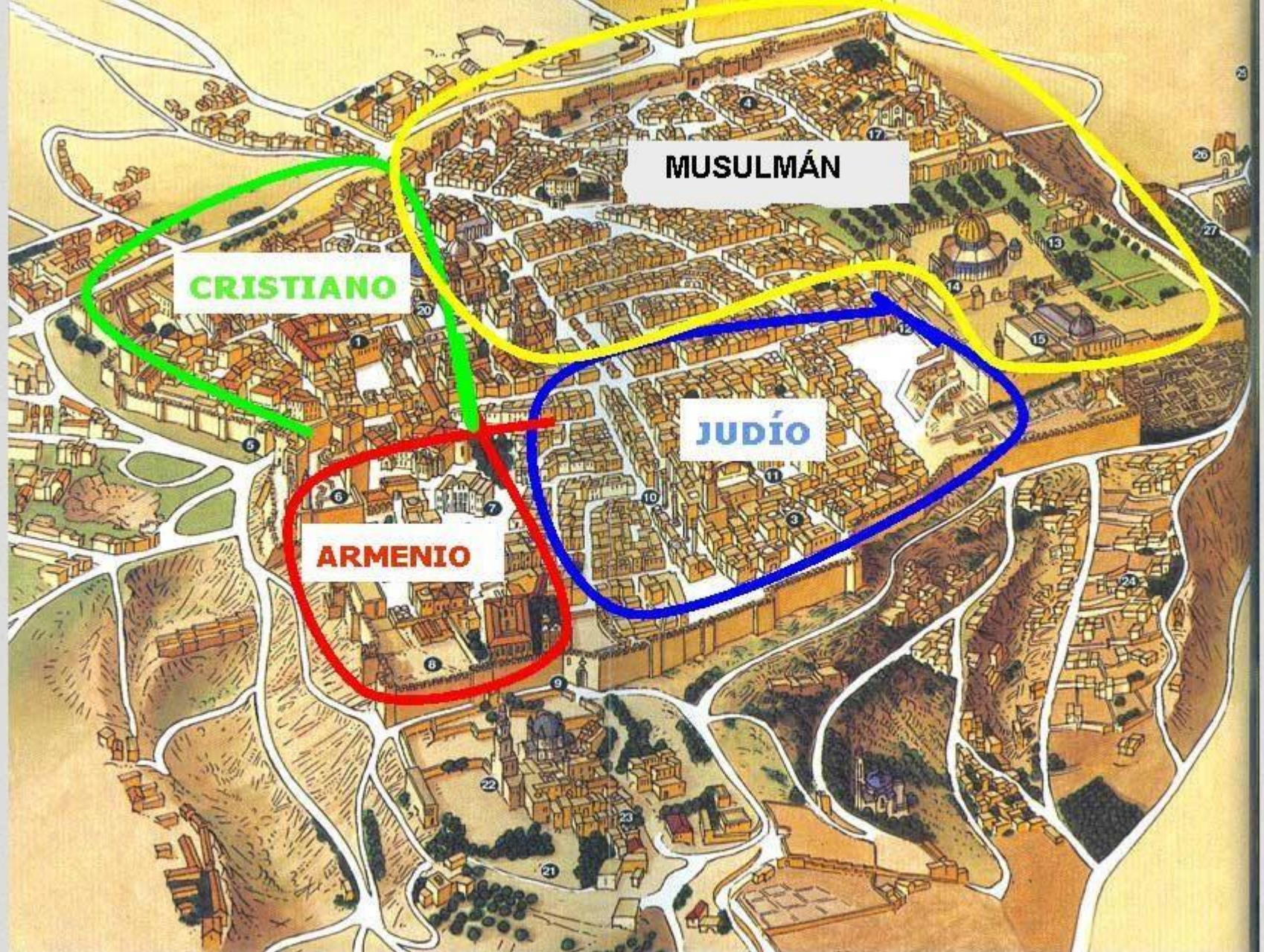
A LA BÚSQUEDA DE JESÚS:



**A LA BÚSQUEDA DE JESÚS:
La historia de su Pasión.**



**El Santo Sepulcro de Jerusalén
¿se corresponde con el lugar de la
crucifixión y sepultura de Jesús?**



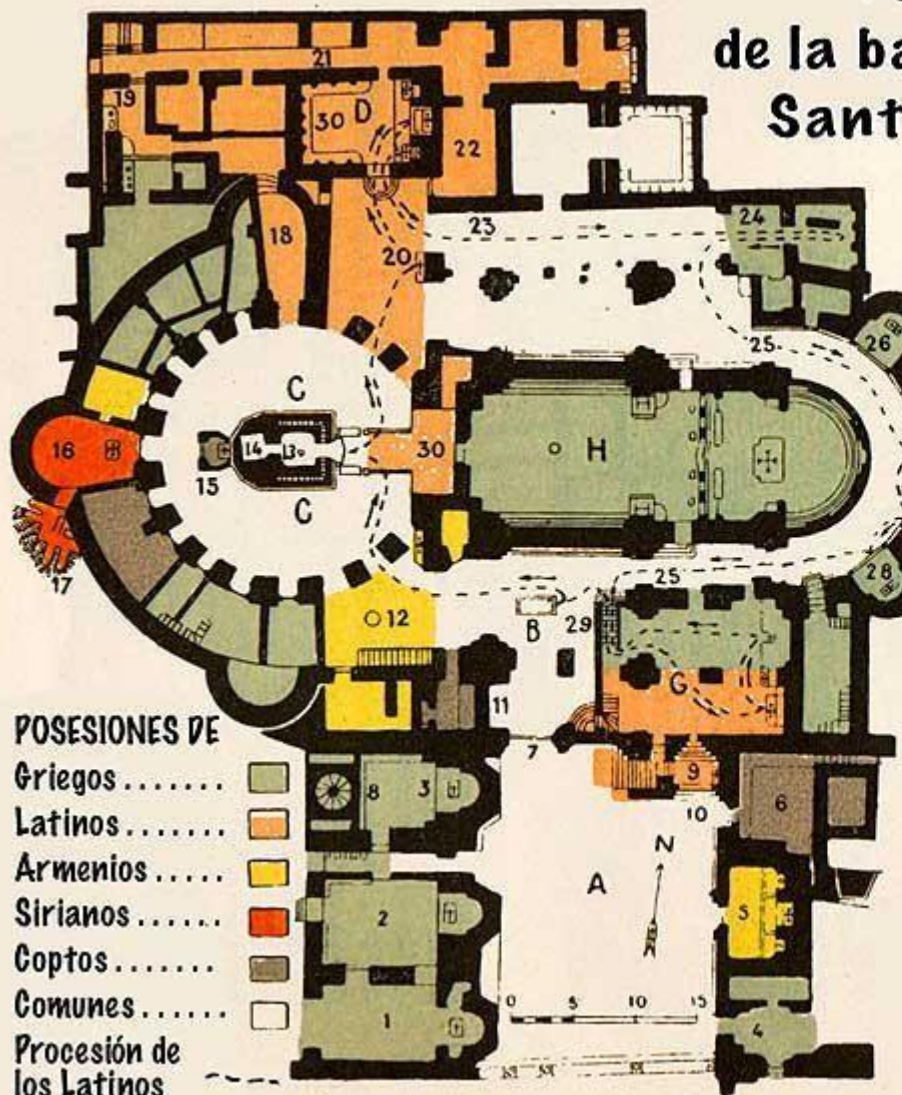
La ciudad vieja de Jerusalén en la actualidad

Plano de la basilica del Santo Sepulcro.

PLANO DE LA CAPILLA DE ADAM



Roca
hendida



POSESIONES DE
Griegos
Latinos
Armenios
Sirianos
Coptos
Comunes
Procesión de
los Latinos

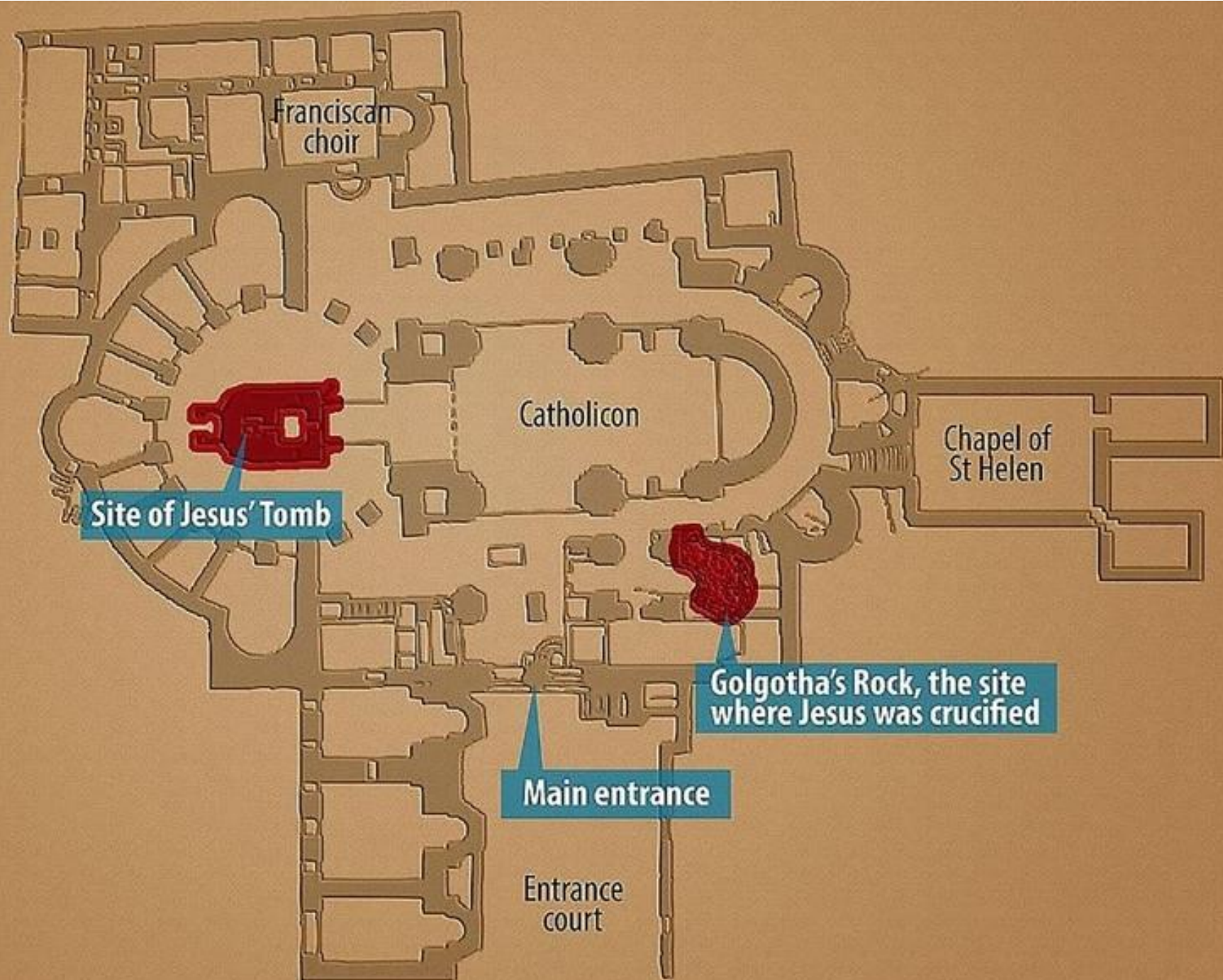
A. Atrio
B. Piedra de la Unción
C. Santo Sepulcro
D. Cap. de la Aparición

E. Cap. de Sta. Elena
F. Invención de la Cruz
G. Gólgota
H. Coro de los Griegos

1. Cap. de Santiago
2. Cap. de S. Juan
3. Cap. de los 40 Mártires
4. Conv. de S. Abraham
5. Cap. de S. Juan
6. Cap. de S. Miguel
8. Campanario

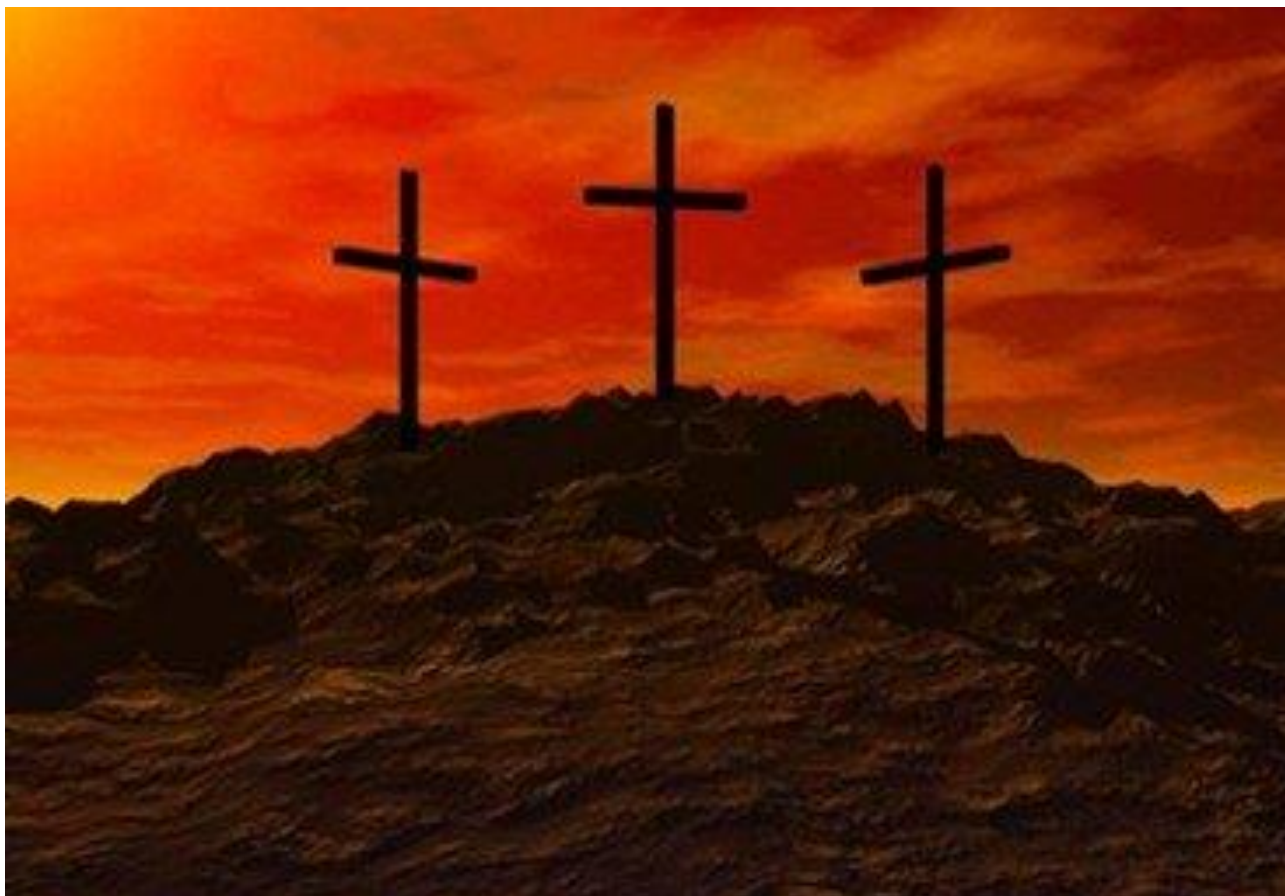
9. Cap. de los Francos
10. Cap. de Sta. María Egipcíaca
11. Divan turco
12. Piedra de la Stas. Mujeres
13. Cap. del Angel
14. Sepulcro del Señor
15. Cap. de los Coptos
16. Cap. Siriana
17. Sep. de José de Arimatea
18. Pasadizo
19. Cisterna

20. Cap. de la Magdalena
21. Conv. de Franciscanos
22. Sacristía
23. Arcos de la Virgen
24. Prisión de Cristo
25. Deambulatorio
26. Cap. de S. Longinos
27. Cap. de la Div. de los Vestidos
28. Cap. de los Improperios
29. Cap. de Adam
30. Coros de los Franciscanos









El lugar de la crucifixión



“Y, cargando con la cruz, **salió** hacia el lugar que se llama la Calavera, en hebreo Gólgota”. **Juan 19,17.**

“Entonces **lo sacaron** para crucificarlo”. **Marcos 15,20.**

“Cuando **salían** encontraron a un hombre de Cirene que se llamaba Simón”. **Mateo 27,32.**

“... **que venía** del campo”. **Marcos 15,21.**

El lugar de la crucifixión estaba fuera de las murallas de la ciudad.



“un lugar llamado **Gólgota**”. **Mateo 27,33, Marcos 15,22, Juan 19,17.**

“El lugar llamado **Calavera**”, **Lucas 23,33.**

El lugar de la crucifixión recordaba la forma de una calavera por elevarse sobre la superficie circundante como un montículo redondeado.



“el lugar donde Jesús fue crucificado se hallaba **cerca de la ciudad**”. **Juan 19,20.**

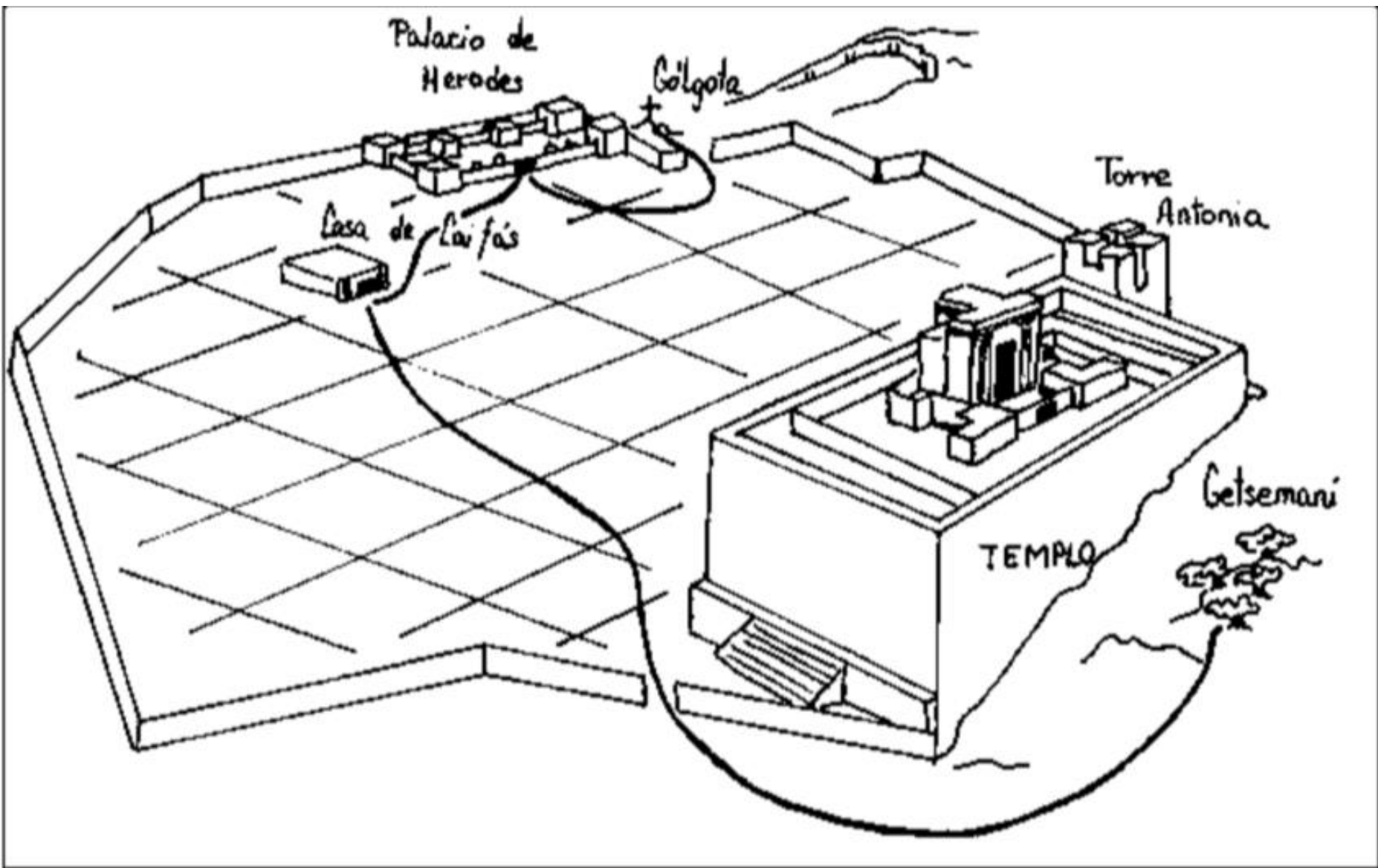
“Jesús padeció **fuera de la puerta**”. **Hebreos 13,12**

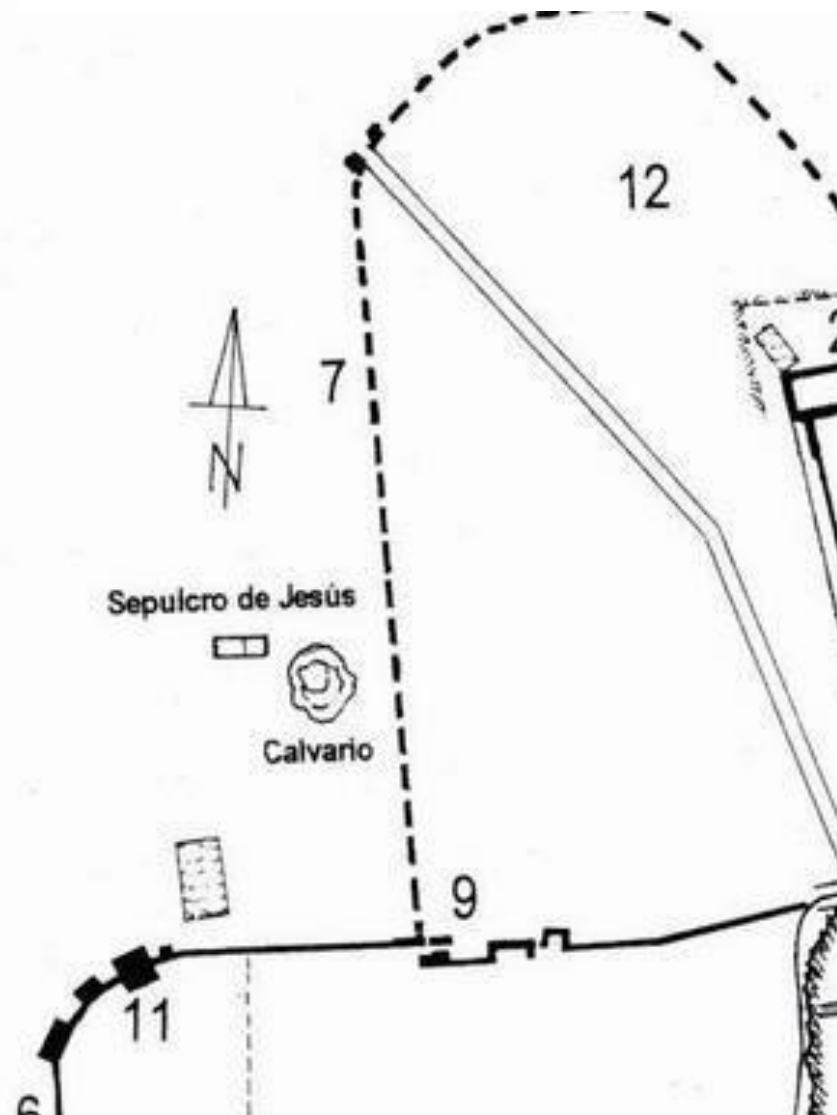
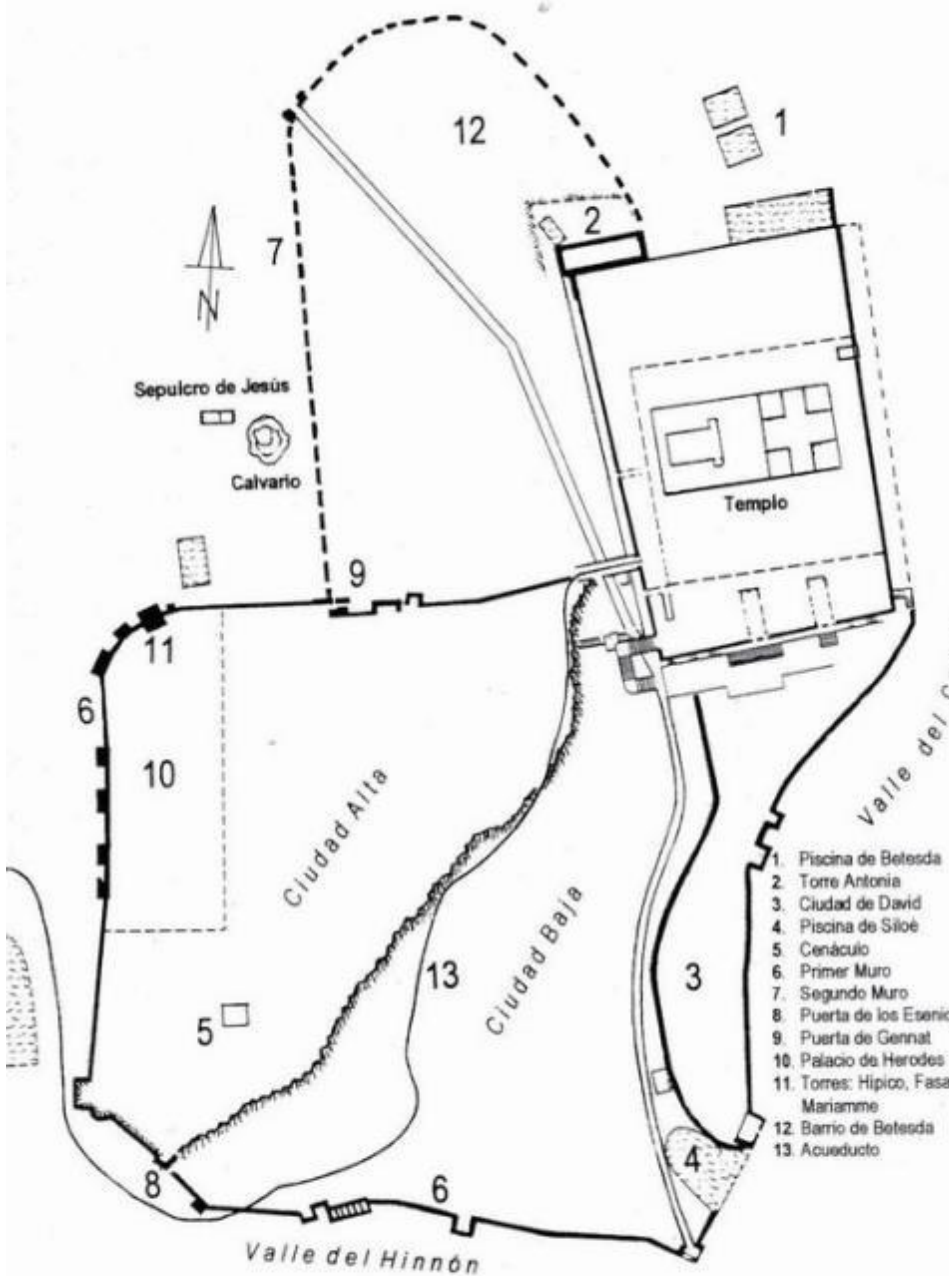
“Los que **pasaban** le injuriaban”. **Marcos 15,29.**

El lugar de la crucifixión estaba cerca ciudad y de una puerta de salida y al lado de un camino.



- El lugar de la crucifixión estaba fuera de las murallas de la ciudad.
- Recordaba la forma de una calavera por elevarse sobre la superficie circundante como un montículo redondeado.
- Estaba cerca de la ciudad y de una puerta de salida, y al lado de un camino.







El sepulcro



“(José de Arimatea) compró una sábana y, descolgando a Jesús, lo envolvió en la sábana, **lo puso en un sepulcro que había excavado en la roca** y rodó una losa contra la entrada del sepulcro”.

(Marcos 15, 42-46)



"José (de Arimatea) se llevó el cuerpo de Jesús y lo envolvió en una sábana limpia; después **lo puso en el sepulcro nuevo excavado para él mismo en la roca**, rodó una losa grande a la entrada del sepulcro y se marchó".

(Mateo 27,59-60)

"Éste (José de Arimatea) acudió a Pilato y le pidió el cuerpo de Jesús. Lo descolgó, lo envolvió en una sábana y lo puso en un **sepulcro excavado en la roca, donde no habían puesto a nadie todavía**".

(Lucas 23, 52-53)

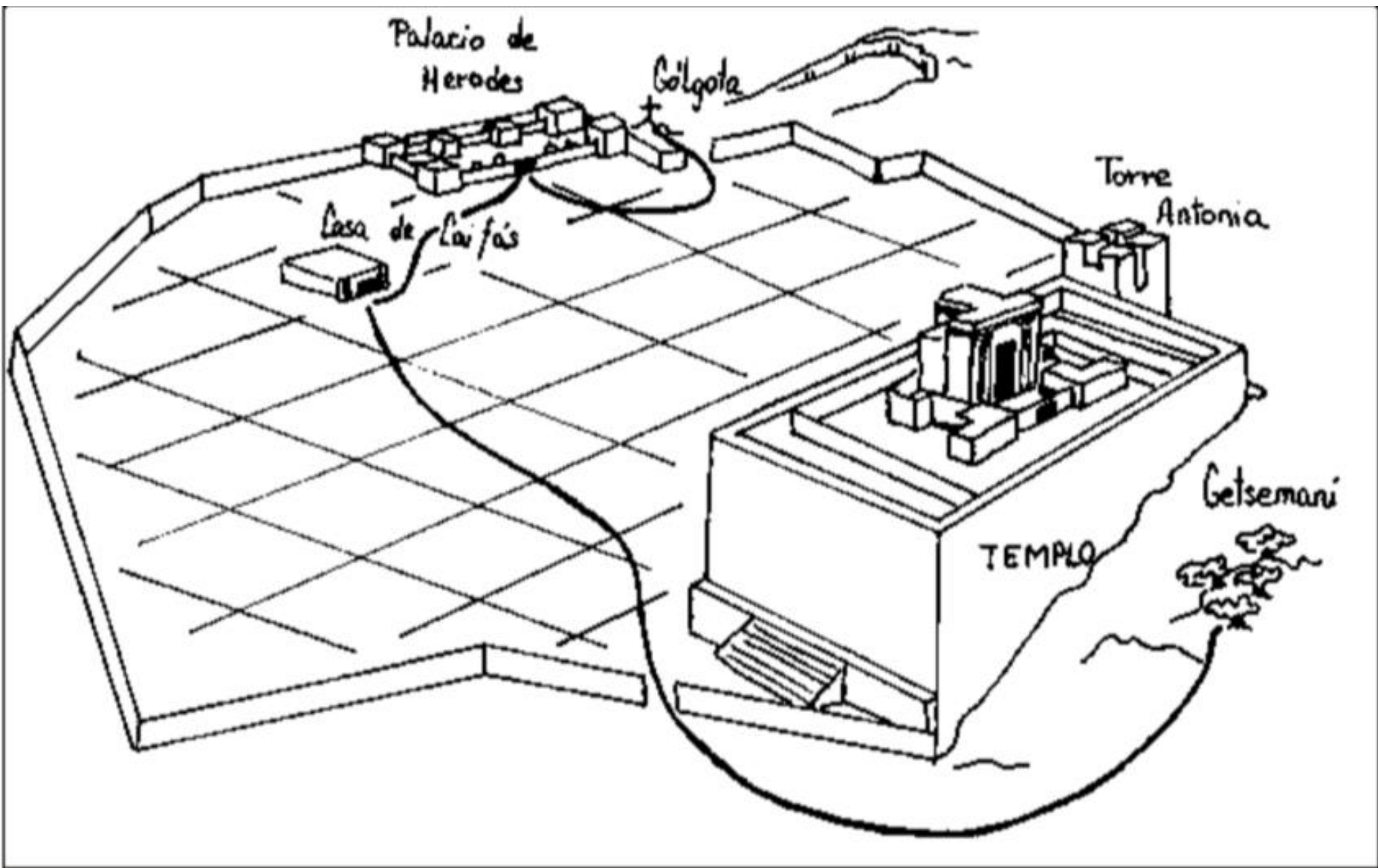


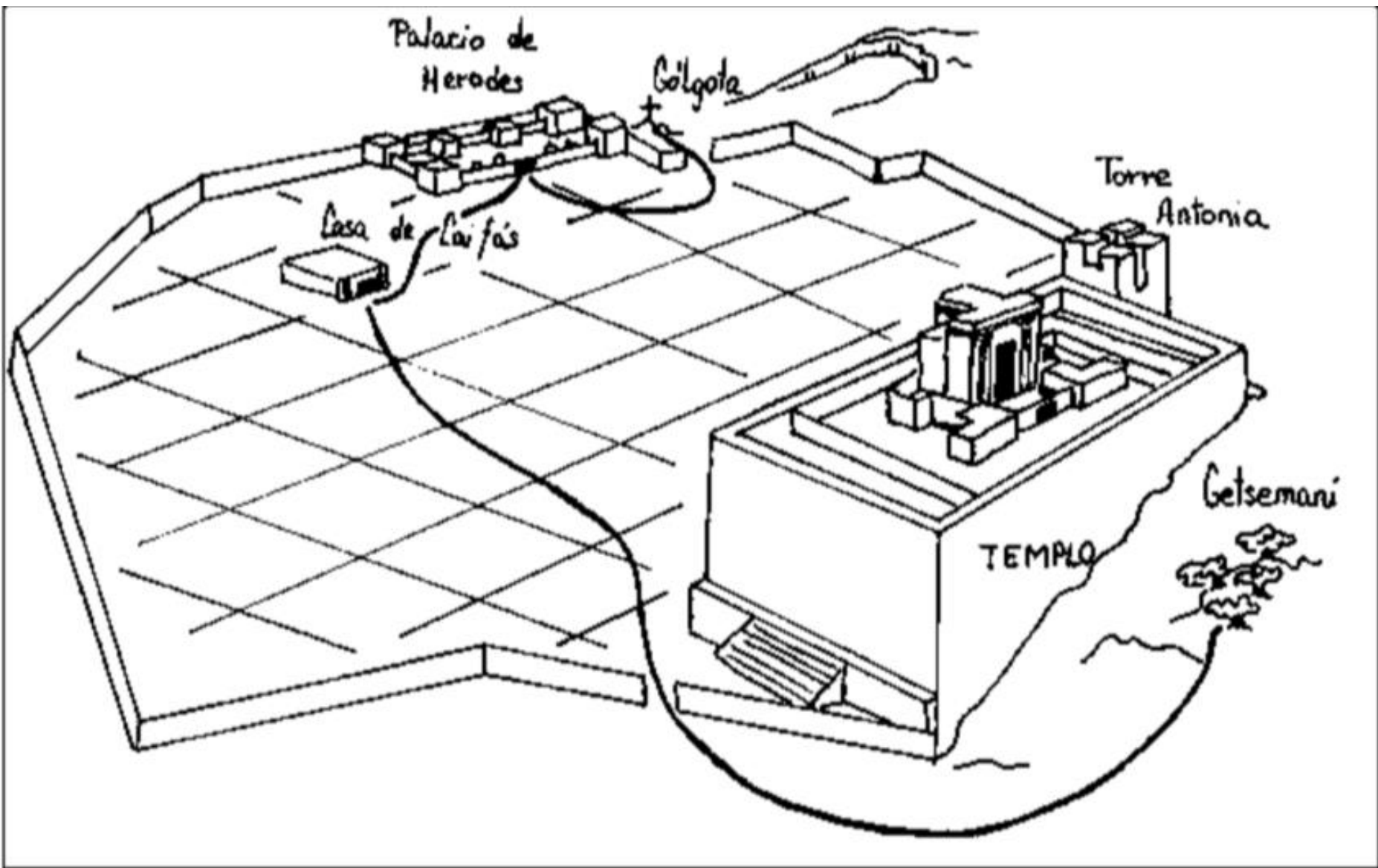
"Cogieron entonces el cuerpo de Jesús (José de Arimatea y Nicodemo) y lo ataron con lienzos -junto con los aromas- como tienen costumbre los judíos- de dar sepultura. En el lugar donde lo crucificaron **había un huerto**, y en el huerto un **sepulcro nuevo donde todavía nadie sido puesto**. Por ser el día de preparación para los judíos, como **el sepulcro estaba cerca**, pusieron allí a Jesús".
(Juan 19, 40-41)



Según el testimonio de los cuatro evangelios:

- 1.- Jesús fue puesto en un sepulcro nuevo.**
- 2.- Propiedad de José de Arimatea.**
- 3.- Todavía no usado por nadie.**
- 4.- Excavado en la roca.**
- 5.- Situado en un huerto cercano al lugar donde se llevó a cabo la crucifixión.**

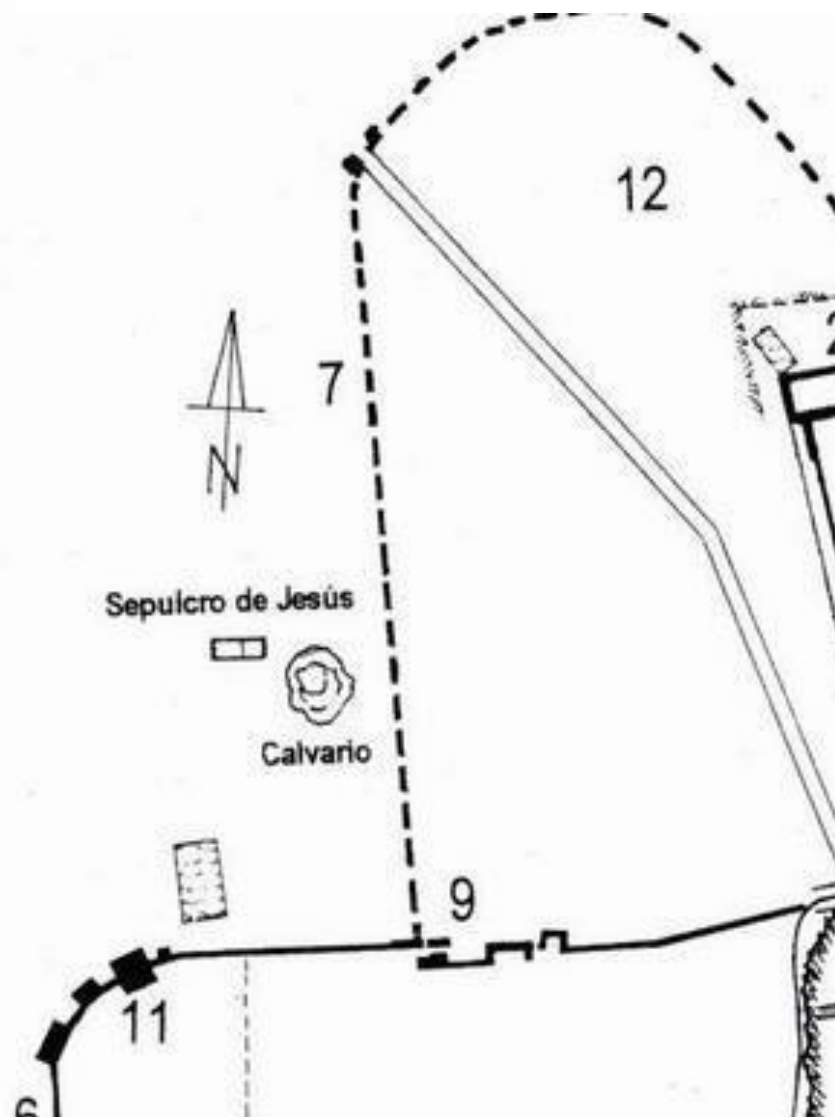
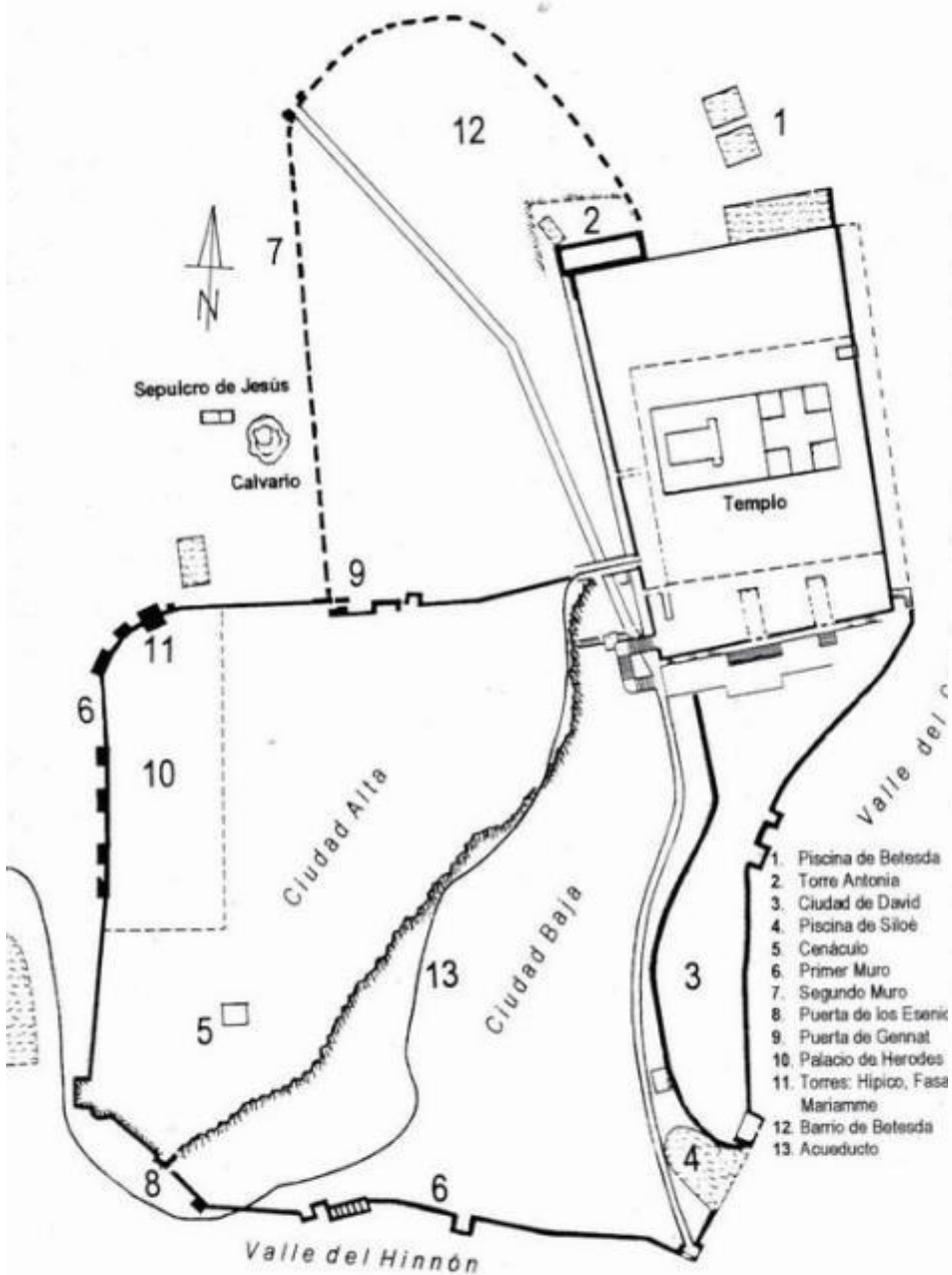


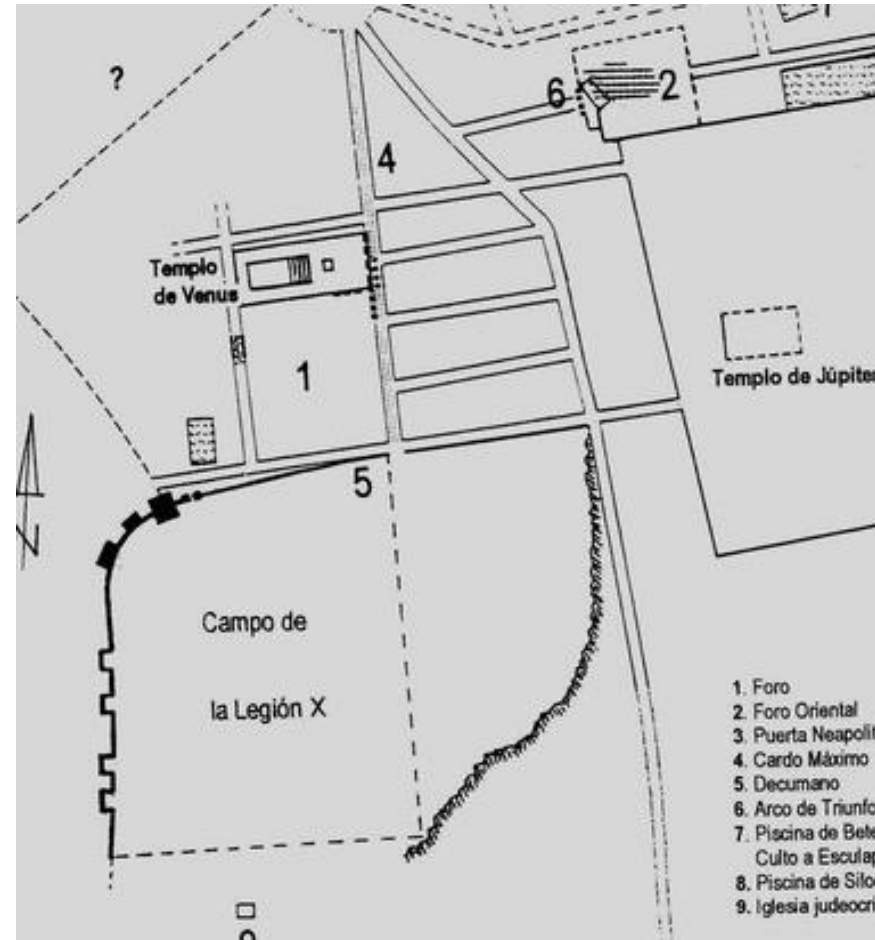
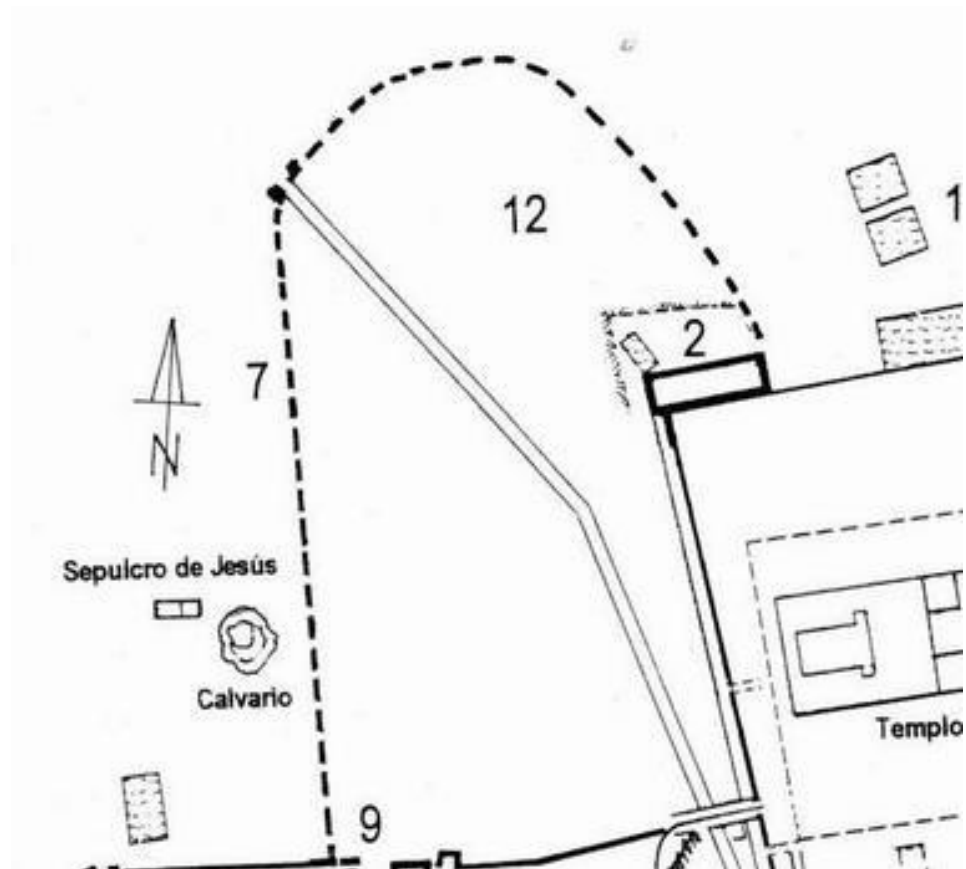


**Cueva del
sepulcro**

Roca del Gólgota









Entre el año 30 y el 70 hubo una comunidad cristiana en Jerusalén

Entre el año 30 y el 70 hubo una comunidad cristiana en Jerusalén



Eusebio Cesárea

- Eusebio de Cesárea nos enumera la lista ininterrumpida de Obispos de Jerusalén en ese período.
- Todos ellos eran de origen hebreo.
- Conservaron memoria de los lugares de la Pasión.



Año 70: destrucción del templo de Jerusalén



Entre el año 30 y el 135 siguió existiendo una comunidad cristiana en Jerusalén

**Entre el año 30 y el 135 siguió existiendo
una comunidad cristiana en Jerusalén**



**Los nietos de los testigos
directos de los hechos
conservaron la memoria de
los lugares de la pasión.**



Revuelta de 135 y definitiva destrucción de
 Jerusalén



Tras la revuelta judía del año 135, el emperador Adriano destruyó completamente Jerusalén y expulsó de ella a todos los judíos. Sobre la antigua Jerusalén erigió la nueva ciudad de Aelia Capitolina.



Los judíos fueron expulsados.

Pero los cristianos permanecieron.

“Por cuanto la iglesia allí se componía ahora de gentiles, el primer obispo después de los de la circuncisión fue Marcos” (Eusebio H.E.4,6)



Completa reordenación de lo que quedaba del templo y los alrededores.

Se construyen sobre ellos templos paganos.

Se cubrió la zona del sepulcro y calvario y sobre ella se construyó un templo dedicado a Afrodita/Venus.

“Hombres impíos (...) pusieron todo su afán en entregar a la sombra y al olvido aquel monumento maravilloso de la inmortalidad.

Y tomándose un gran esfuerzo, cubren todo el lugar con tierra que han acarreado de otra parte ajena al sitio.

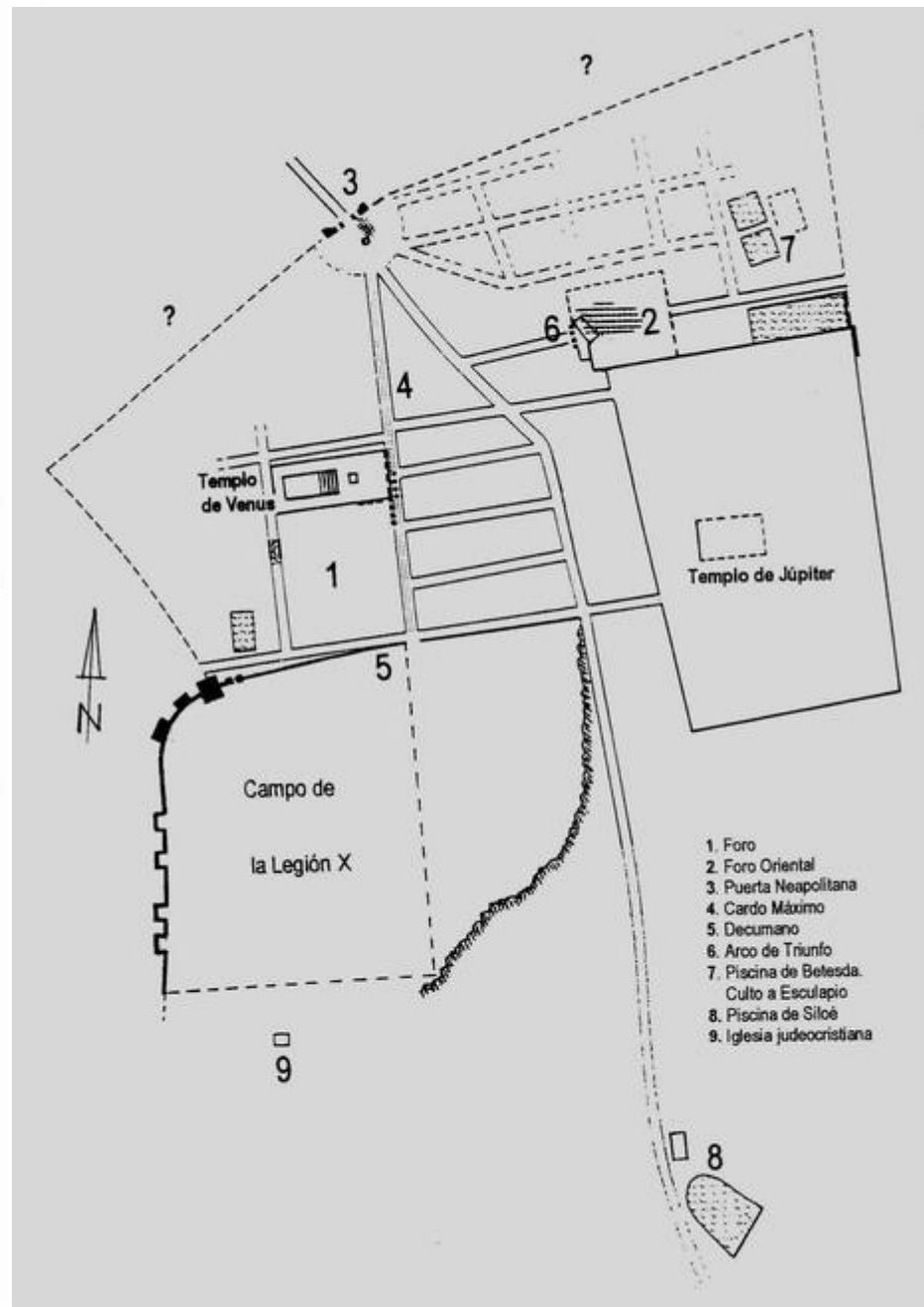
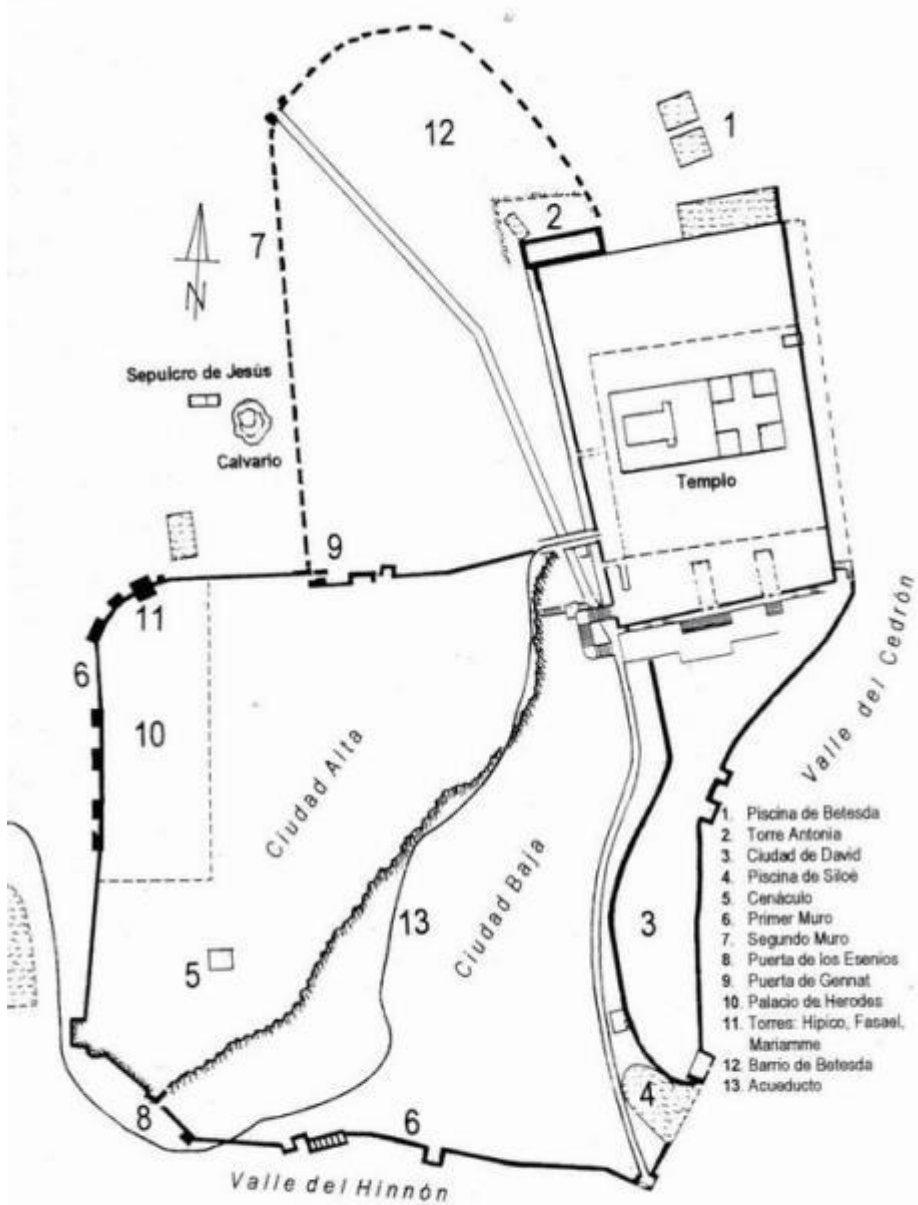
Posteriormente, una vez elevado en nivel del suelo y tras pavimentarlo con piedra, esconden bajo tan gran túmulo la gruta divina.

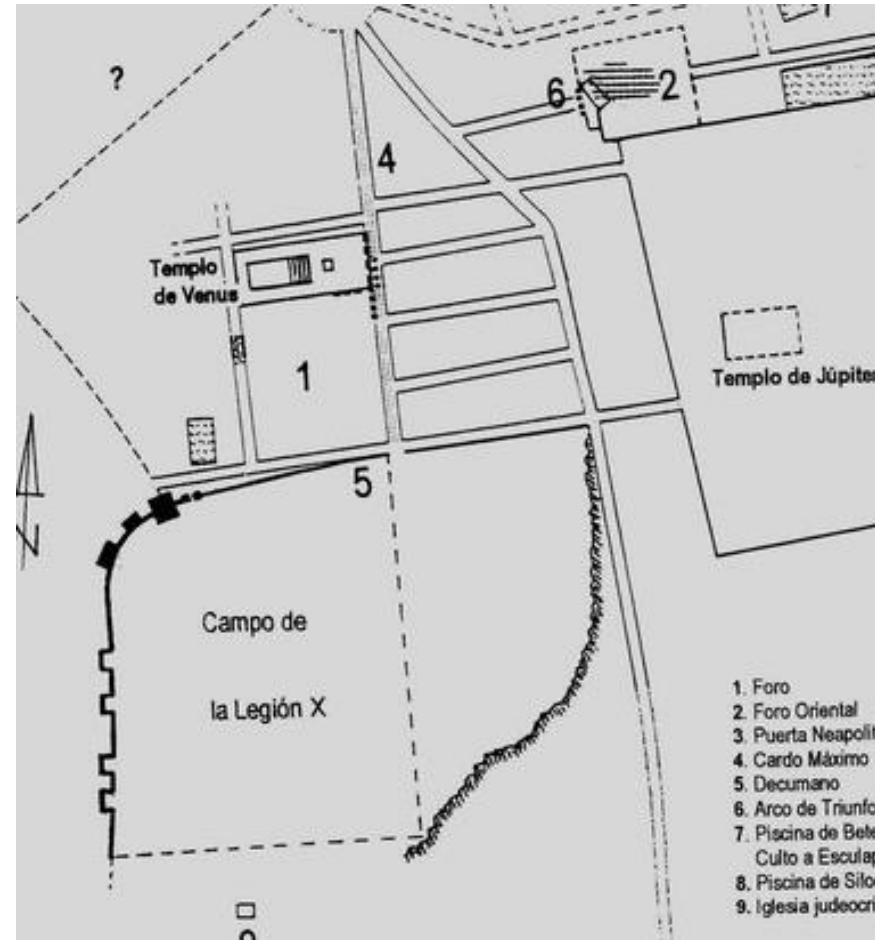
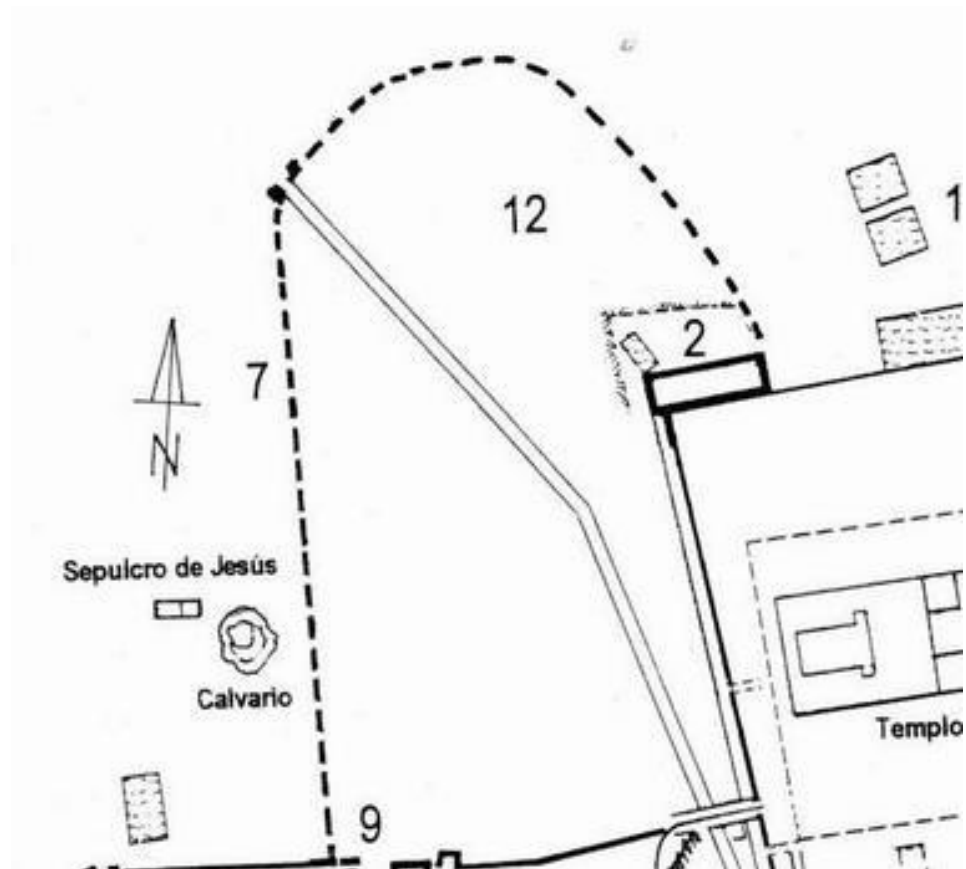
Después edifican un sepulcro espeluznante, dedicado a las almas de sus ídolos, y construyen un oscuro compartimento a Afrodita, donde ofrecían execrables oblaciones”.

(Eusebio Cesárea, Vida Constantino)

135 D.C.







1. Foro
2. Foro Oriental
3. Puerta Neapolitana
4. Cardo Máximo
5. Decumano
6. Arco de Triunfo
7. Piscina de Betesda
8. Piscina de Siloé
9. Iglesia judeocristiana



Año 313

**Constantino:
cambio postura
oficial del Imperio
romano con los
cristianos.**

**Emperador
Constantino**

Edicto de Milán



“Hemos dado ordenes de que tanto a los cristianos como a todos los demás se permita guardar la fe de su propia secta y culto”.

“Conceder a los cristianos y a todos los demás la libertad de seguir cualquier forma de culto que les agrade”.

“A nadie se le puede negar el derecho a seguir o escoger la forma cristiana de culto y observancia”.

Gozo de los cristianos

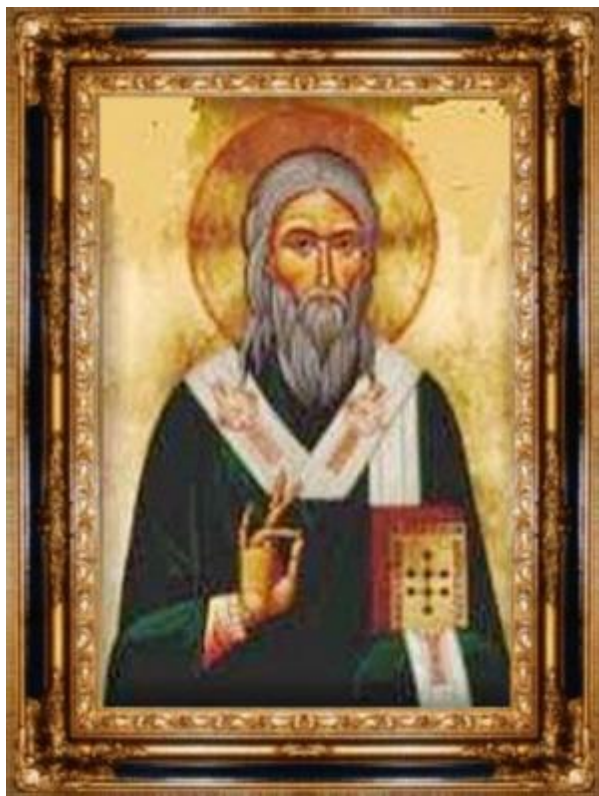


“Especialmente nosotros, los que habíamos esperado en Cristo, teníamos una dicha inenarrable”.
“Floreció en todos nuestros corazones un divino gozo al ver lugares que poco antes habían sido devastados por la malicia del tirano ahora revivían”.
“Los templos volvían a levantarse desde sus cimientos a grandes alturas, excediendo con mucho la magnificencia de los que habían sido destruido”.

(Eusebio Cesárea, Historia de la Iglesia)



Entre el año 135 y el 313 siguió existiendo una comunidad cristiana en Jerusalén. Que seguía recordando donde estaban sepultados los lugares de la Pasión.

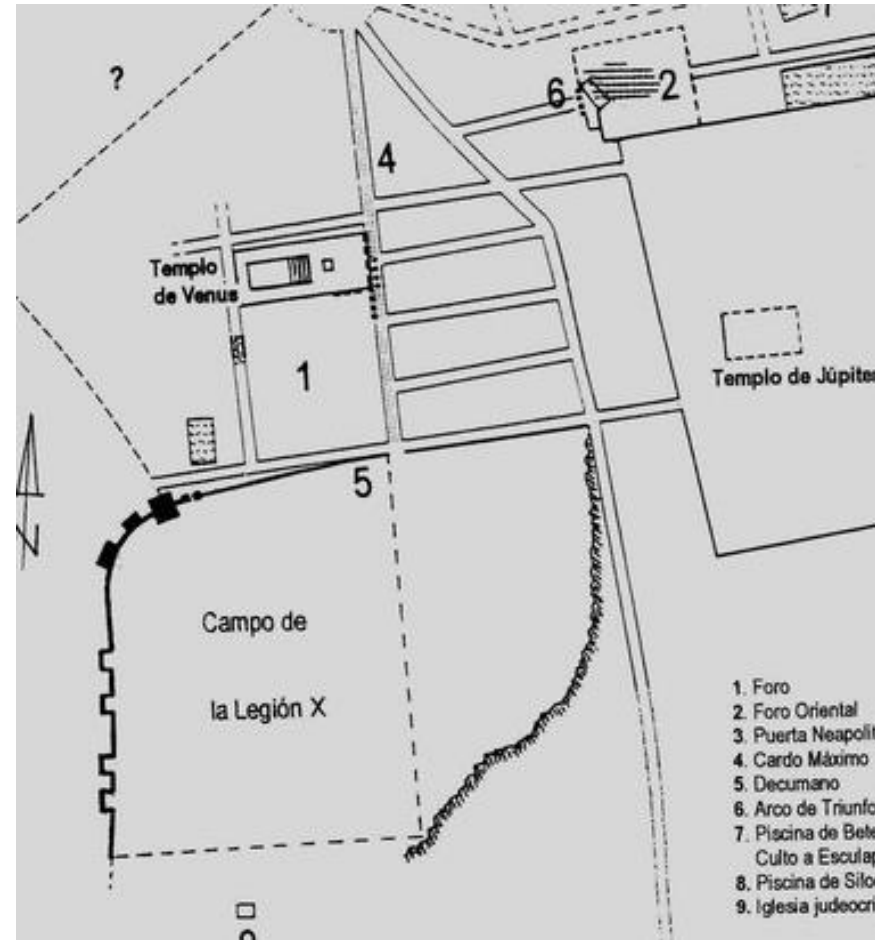
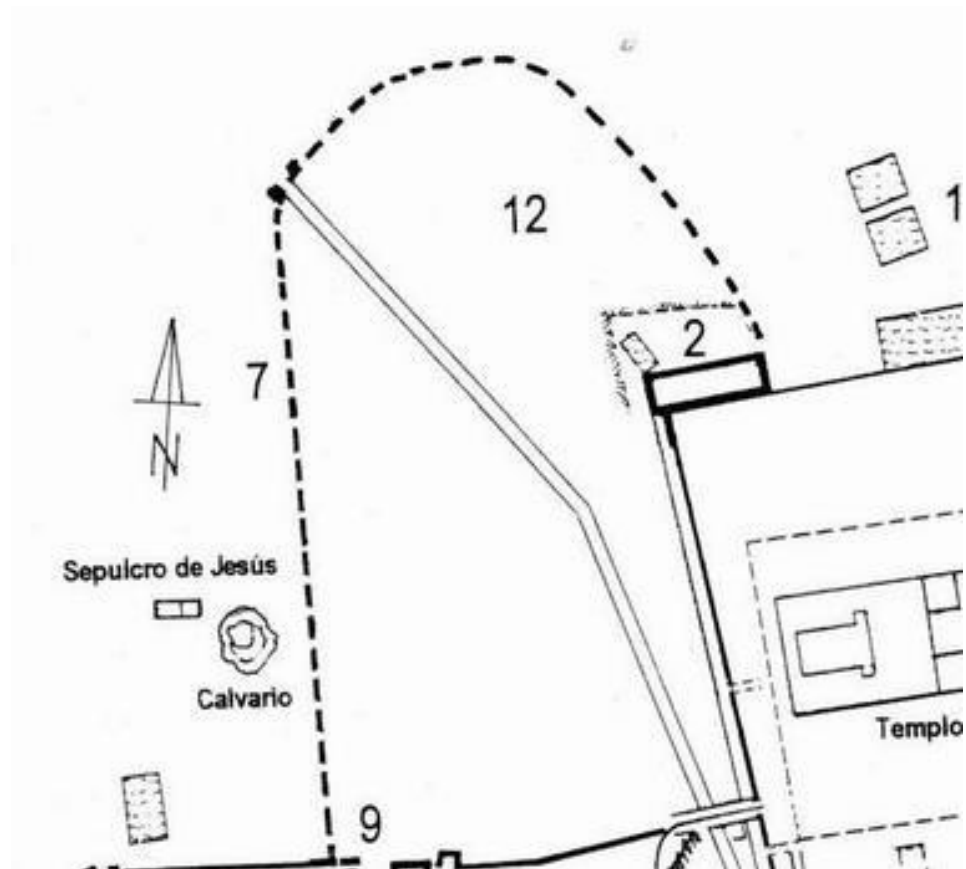


El obispo Melitón de
Sardes

Visitó Jerusalén entre 161 y 180.
Cuenta parte de su experiencia en
su Homilía sobre la Pascua.
Supo donde se ocultaban los santos
lugares.

**“¿Dónde fue muerto? En medio de
la plaza y de la ciudad”**

Lo que Melitón vio fue el lugar
donde se ocultaba el Calvario y el
Santo Sepulcro, debajo del templo
de Venus, que entonces estaba junto
a la plaza pública (el foro) de la
ciudad.



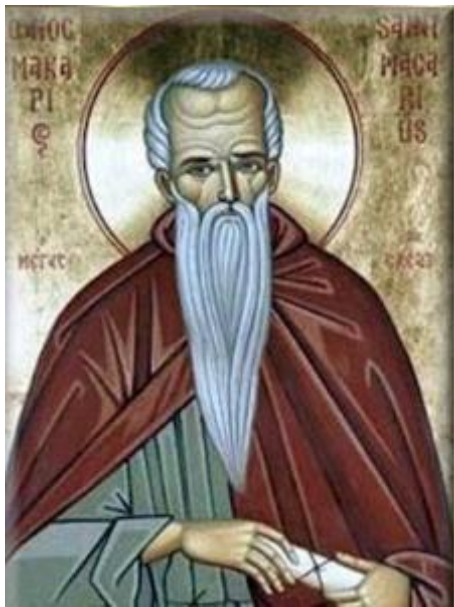
1. Foro
2. Foro Oriental
3. Puerta Neapolitana
4. Cardo Máximo
5. Decumano
6. Arco de Triunfo
7. Piscina de Betesda
8. Piscina de Siloé
9. Iglesia judeocristiana



Entre el año 135 y el 313 siguió existiendo una comunidad cristiana en Jerusalén. Que seguía recordando donde estaban sepultados los lugares de la Pasión.



**En el año 326
Constantino
convocó en Éfeso
una reunión de
obispos de todo el
imperio.**



Entre los que acuden figura Macario, obispo de Jerusalén. Macario se quejó del lamentable abandono en que se encontraban los Santos Lugares de Jerusalén. La madre del emperador, Elena, que era cristiana, quedó muy impresionada con el relato del obispo.



Con el consentimiento de su hijo el emperador partió a visitar la Tierra Santa.



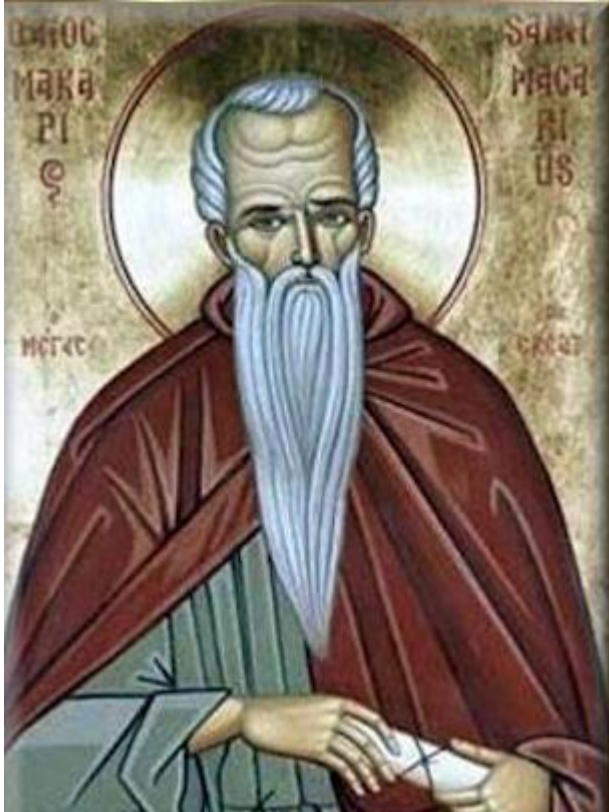
“ Con presteza juvenil llegó aquella prudentísima anciana para informarse, poniendo en ello excelsa diligencia, de aquella tierra digna de admiración, y para visitar con solicitud realmente imperial, las provincias orientales, así como sus urbes y habitantes”.

(Eusebio Cesárea, Vida Constantino)



“ Le había concedido (Constantino a Elena) el poder de disponer del tesoro imperial para usarlo a elección y administrarlo a su arbitrio, como quisiera y en la medida en que estimara que cada cosa debía tratarse”.

(Eusebio Cesárea, Vida Constantino)



En Jerusalén el Obispo Macario identificó el lugar de la crucifixión y el sepulcro. El emperador decidió construir un santuario apropiado en el lugar la magnífica Iglesia del Santo Sepulcro, descrita en detalle por Eusebio, un historiador y biógrafo de la época.



A la busca del Sepulcro

1.- Demolición del templo de Afrodita.

“Nada más dictarse la orden, todos los armatostes de la confusión fueron derribados y destrozados con todas sus estatuas divinas”.

2.- Los materiales del derribo se envían bien lejos.

“Ordena que los materiales del derribo, de piedra y madera, sean recogidos y arrojados lo más lejos posible de la comarca”.

3.- Se excava el subsuelo.

“Dispone que excavado el lugar a gran profundidad, sea transportado el mismo suelo con toda su tierra removida al sitio más distante posible, por estar contaminado”.



A la busca del Sepulcro

4.- Aparece el primitivo solar del terreno.

“Cuando, un estrato tras otro, apareció en el fondo el primitivo solar del terreno”.

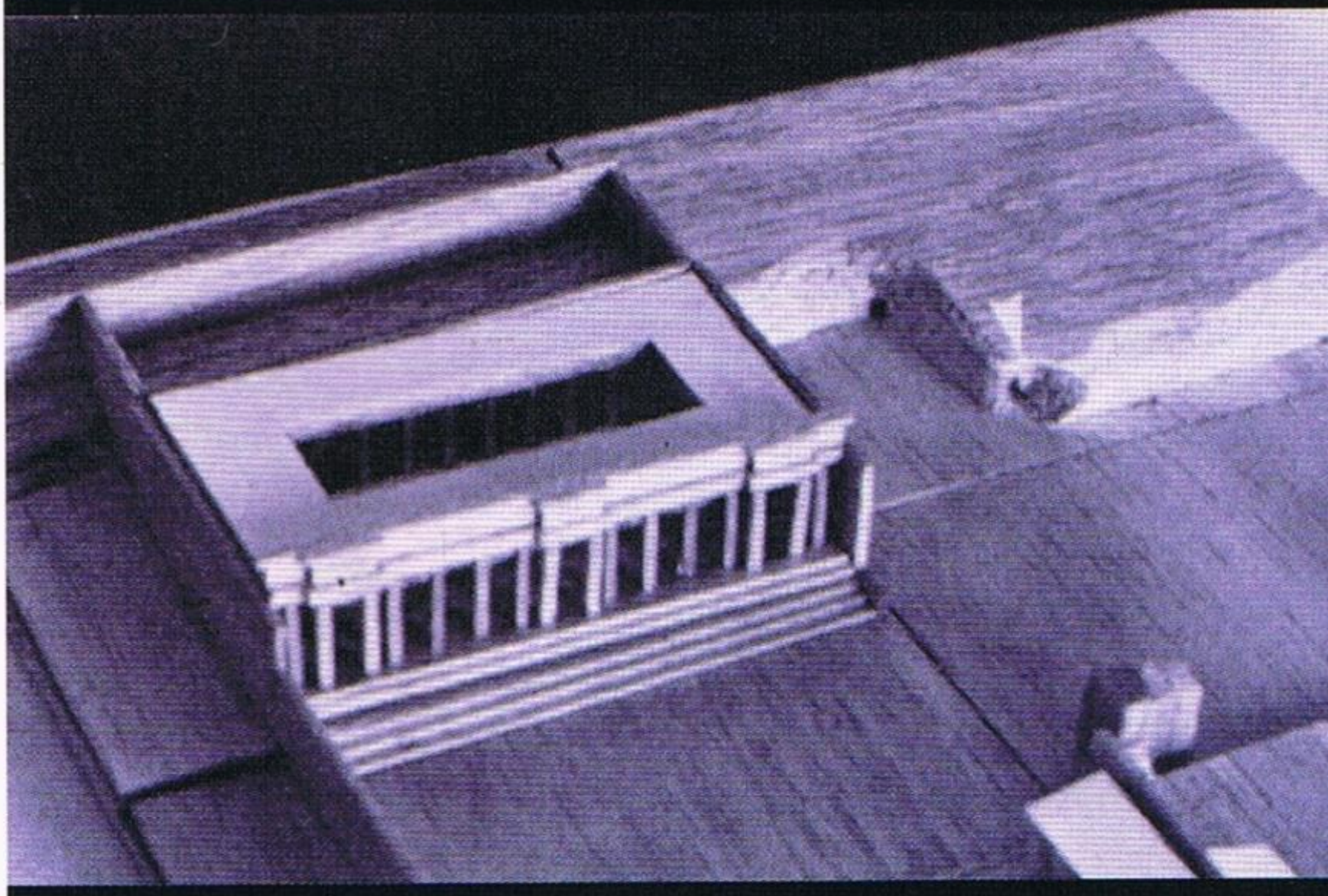
5.- Y se encuentra el sepulcro.

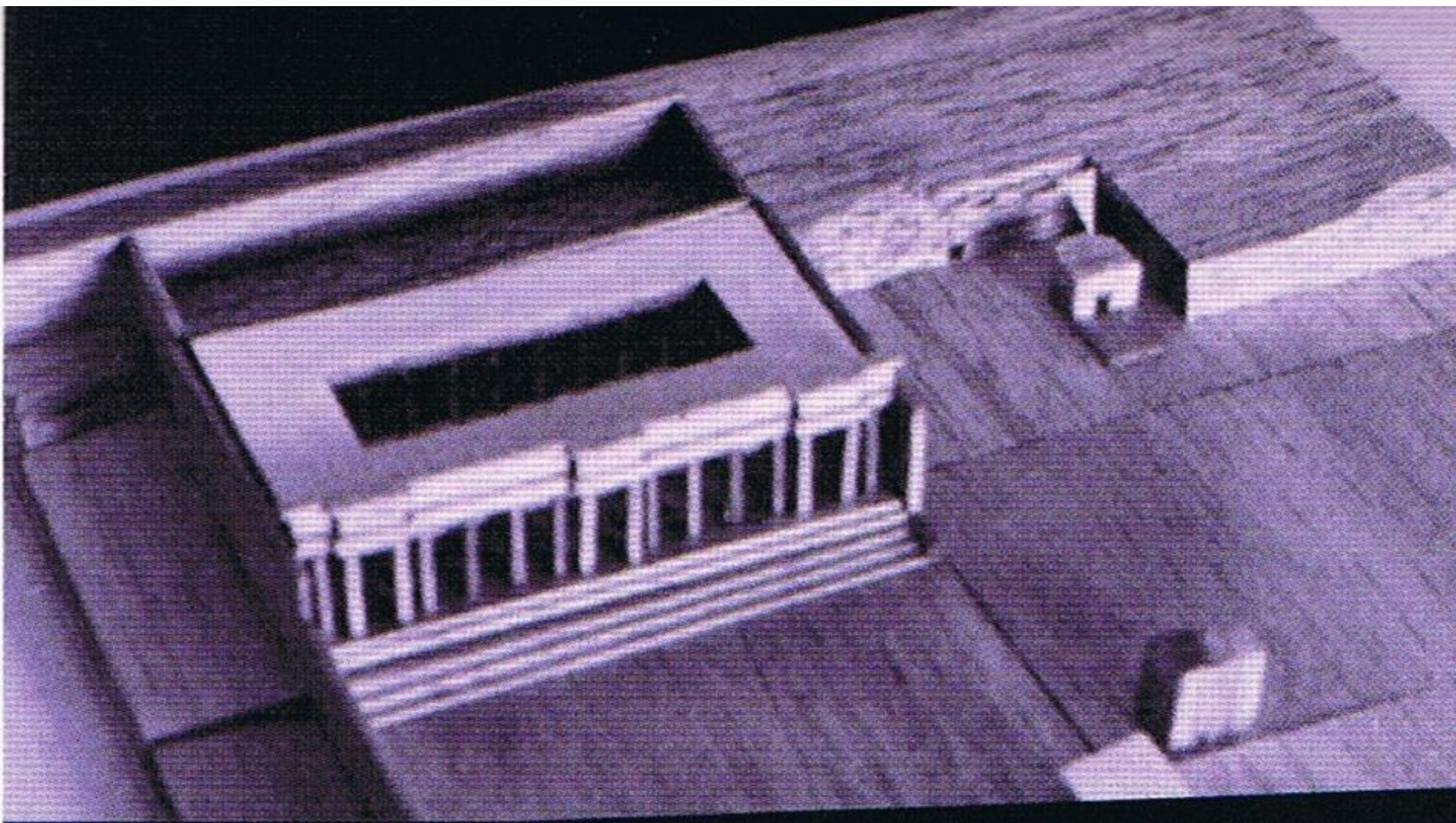
“Contra toda esperanza, ofrecióse a la vista el santo y venerable santuario de la resurrección del Salvador, y la cueva, santa en verdad donde las haya, recobró el mismo aspecto de cuando resucitó el Salvador”.

6.- Se abre al público para que pueda verlo.

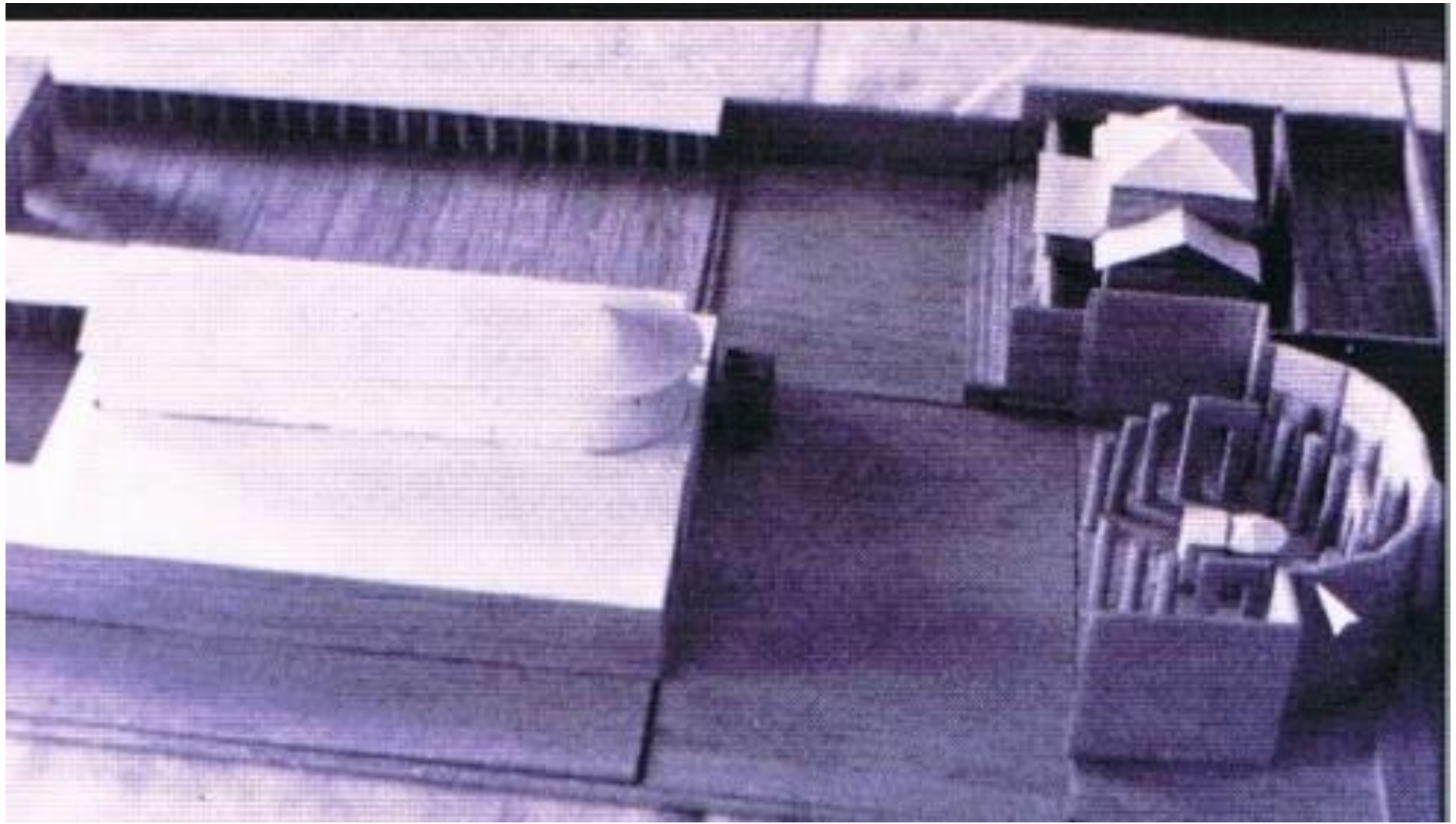
“A cuantos llegaban a visitarla les permitía ver la incontrovertible historia de los maravillosos hechos ahí acaecidos”.

Año 326 d.C.









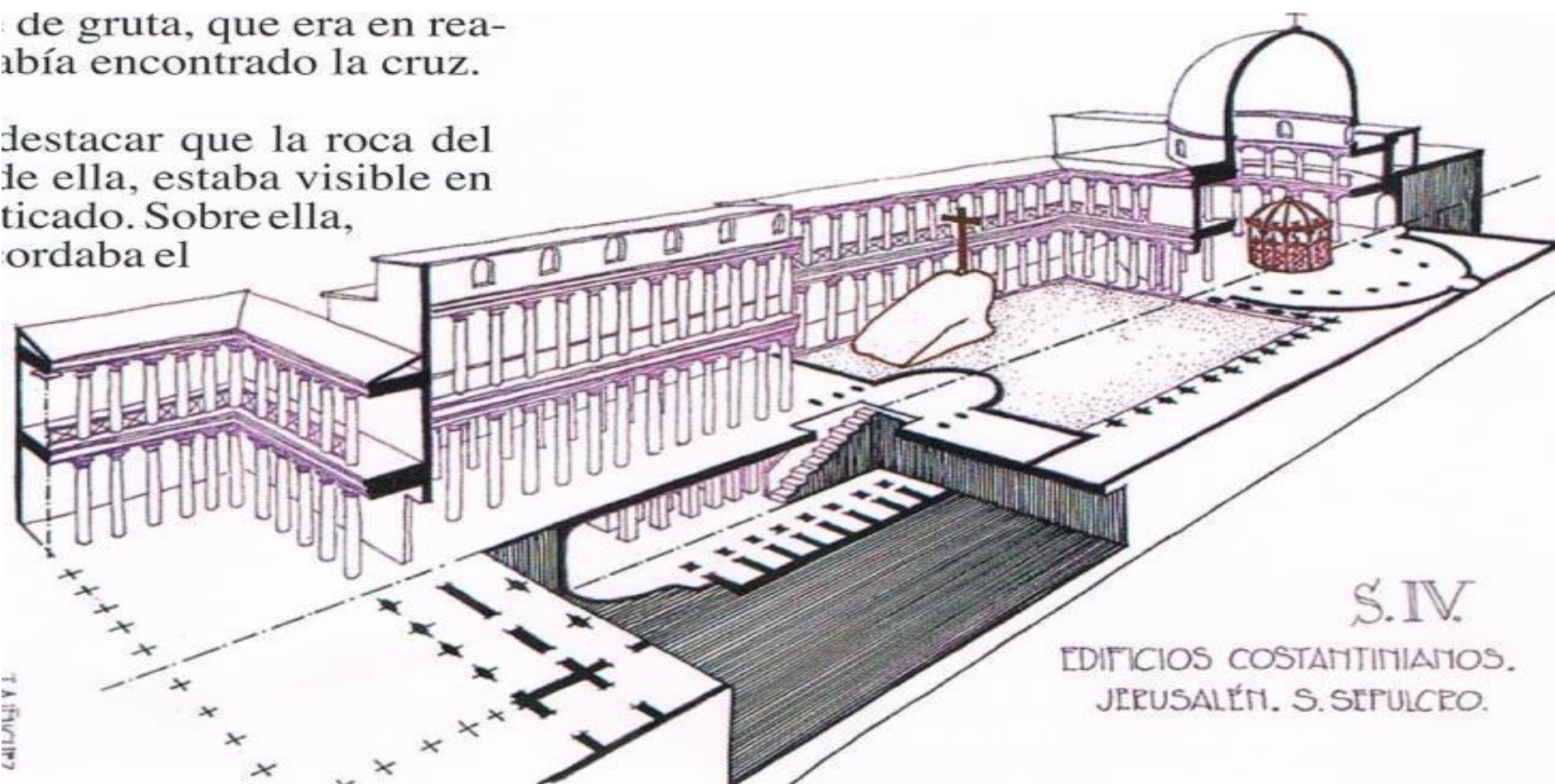


Se decide la construcción de una gran basílica

“En cuanto se hubo llevado a cabo lo anterior, el emperador ordena con piadosos instrumentos legales y generosos recursos dinerarios erigir junto a la salvífica cueva un oratorio digno de Dios y con rica e imperial munificencia”.

de gruta, que era en rea-
bía encontrado la cruz.

destacar que la roca del
de ella, estaba visible en
ticado. Sobre ella,
ordaba el



§.IV

EDIFICIOS COSTANTINIANOS.
JERUSALÉN. S. SEPULCRO.

Anastasis

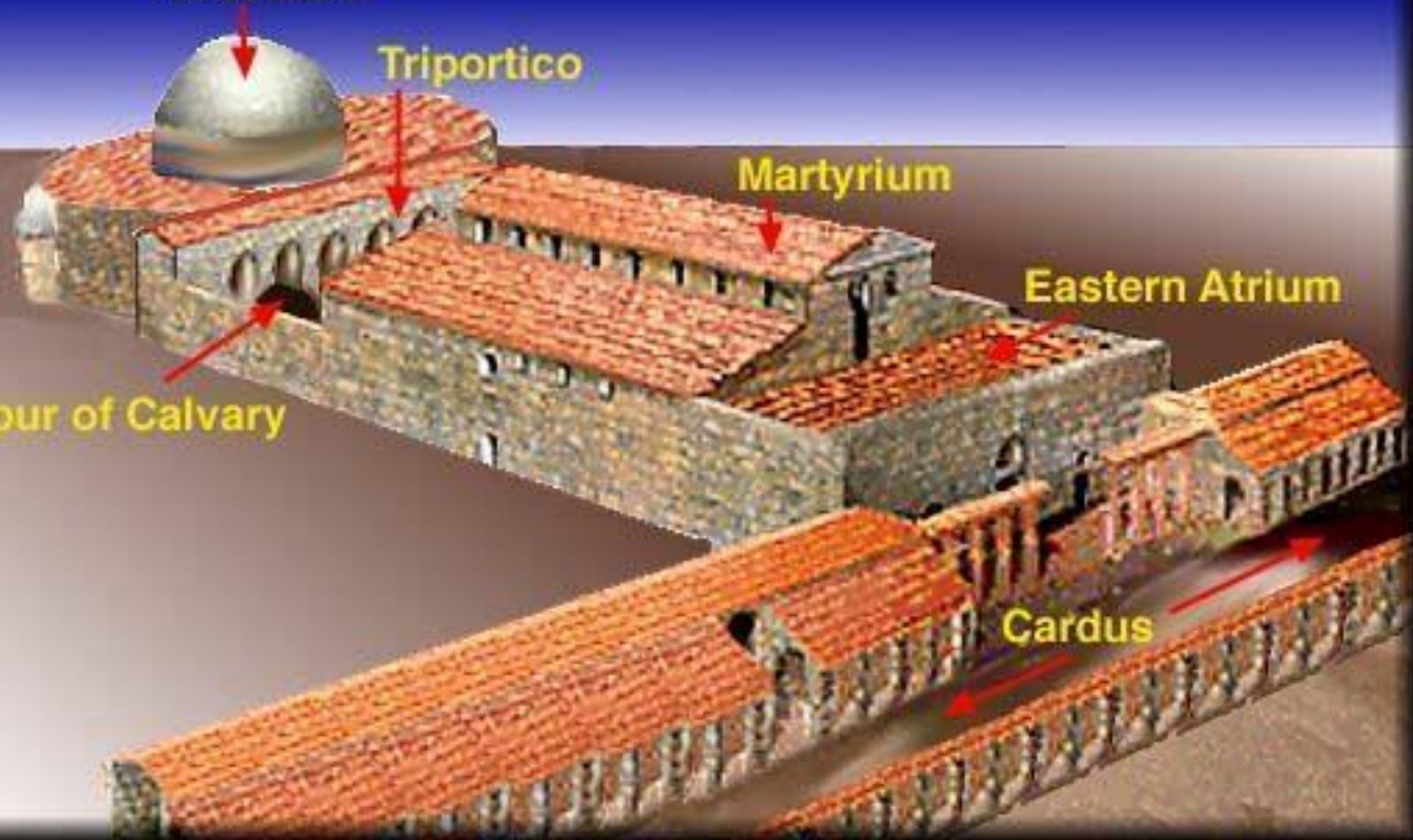
Triportico

Martyrium

Eastern Atrium

Spur of Calvary

Cardus



325 TO 335 A.D.



11TH TO 12TH
CENTURY A.D.



TODAY





FLORENTINO DÍEZ FERNÁNDEZ

EL CALVARIO

Y

LA CUEVA DE ADÁN

EL RESULTADO DE LAS
ÚLTIMAS EXCAVACIONES EN LA
BASÍLICA DEL SANTO SEPULCRO



INSTITUTO BÍBLICO Y ORIENTAL



EDITORIAL VERBO DIVINO

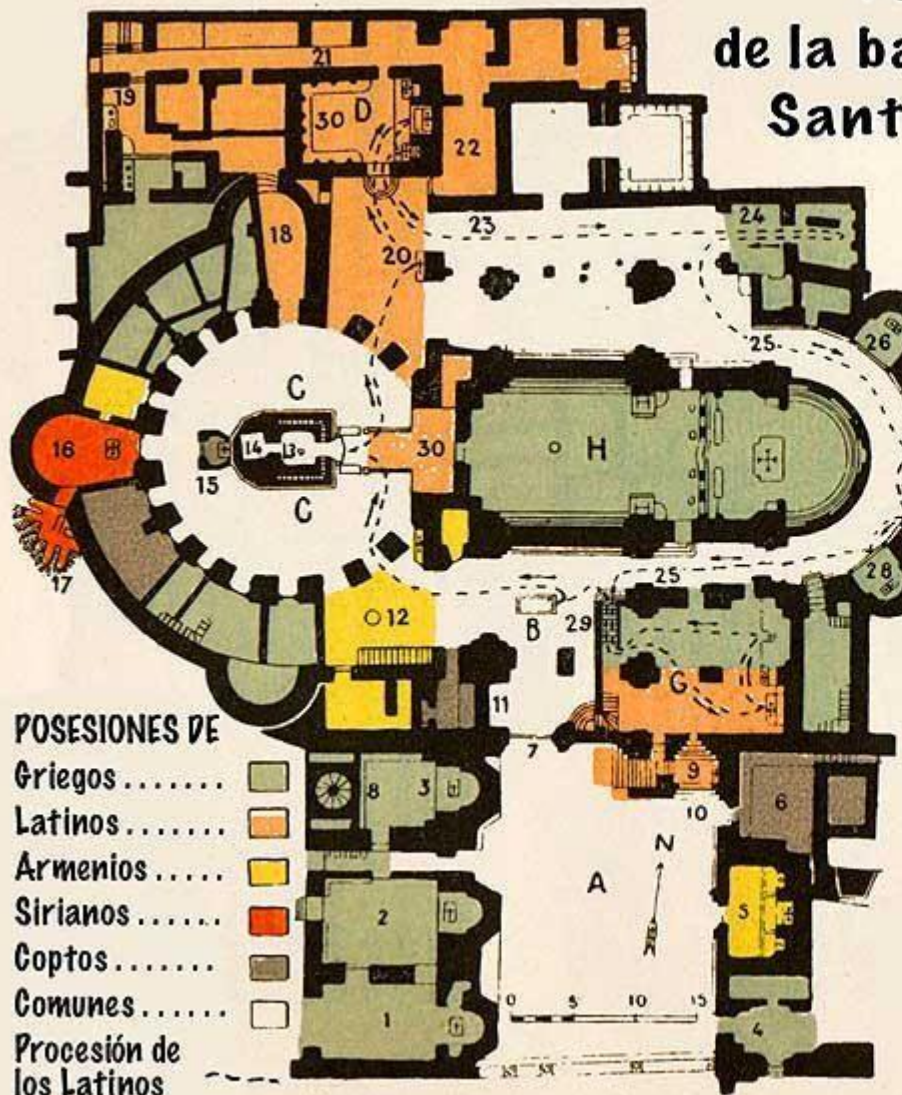
**Los trabajos
arqueológicos
en relación con
el Calvario del
Santo Sepulcro**

Plano de la basilica del Santo Sepulcro.

PLANO DE LA CAPILLA DE ADAM



Roca
hendida



POSESIONES DE
Griegos
Latinos
Armenios
Sirianos
Coptos
Comunes
Procesión de
los Latinos

A. Atrio
B. Piedra de la Unción
C. Santo Sepulcro
D. Cap. de la Aparición

E. Cap. de Sta. Elena
F. Invención de la Cruz
G. Gólgota
H. Coro de los Griegos

1. Cap. de Santiago
2. Cap. de S. Juan
3. Cap. de los 40 Mártires
4. Conv. de S. Abraham
5. Cap. de S. Juan
6. Cap. de S. Miguel
8. Campanario

9. Cap. de los Francos
10. Cap. de Sta. María Egipcíaca
11. Divan turco
12. Piedra de la Stas. Mujeres
13. Cap. del Angel
14. Sepulcro del Señor
15. Cap. de los Coptos
16. Cap. Siriana
17. Sep. de José de Arimatea
18. Pasadizo
19. Cisterna

20. Cap. de la Magdalena
21. Conv. de Franciscanos
22. Sacristía
23. Arcos de la Virgen
24. Prisión de Cristo
25. Deambulatorio
26. Cap. de S. Longinos
27. Cap. de la Div. de los Vestidos
28. Cap. de los Improperios
29. Cap. de Adam
30. Coros de los Franciscanos

FLORENTINO DíEZ FERNÁNDEZ

EL CALVARIO

Y

LA CUEVA DE ADÁN

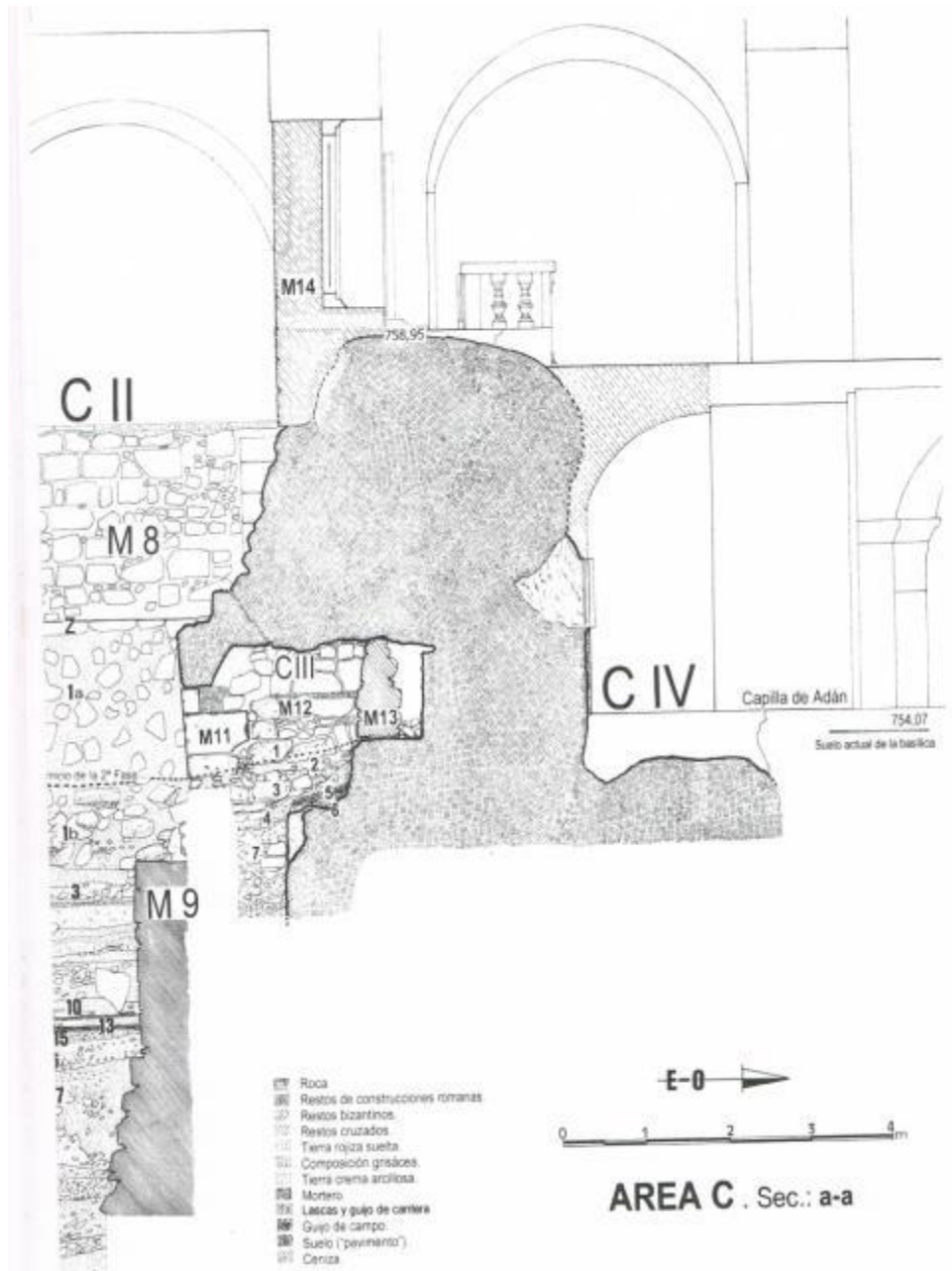
EL RESULTADO DE LAS
ÚLTIMAS EXCAVACIONES EN LA
BASÍLICA DEL SANTO SEPULCRO

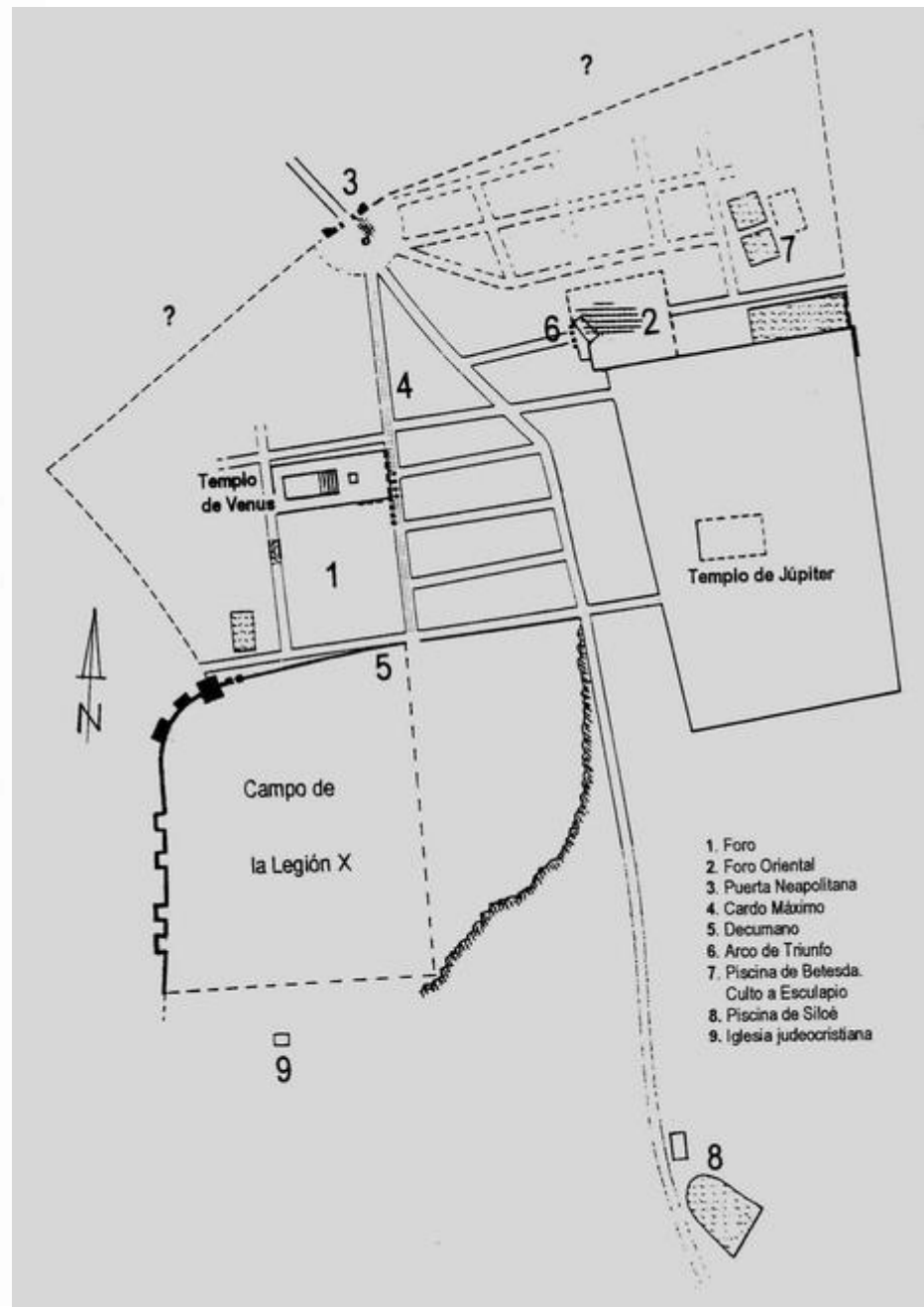
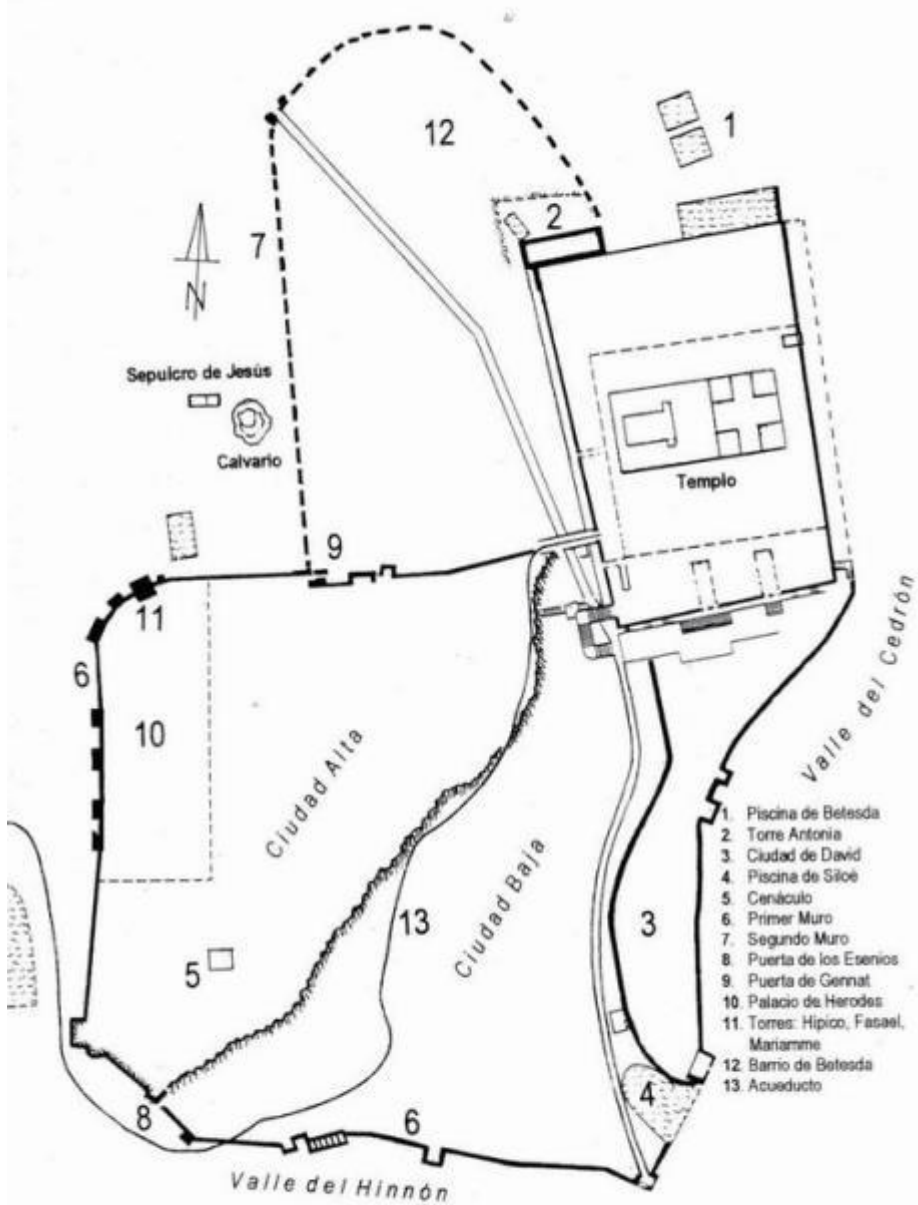


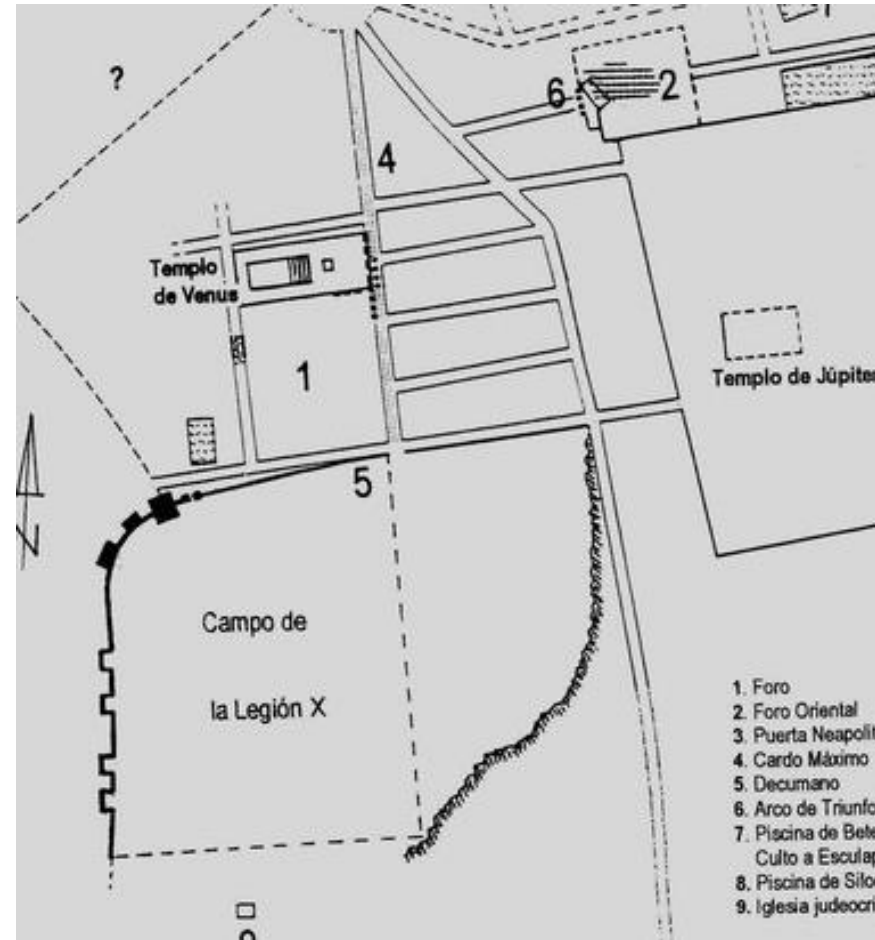
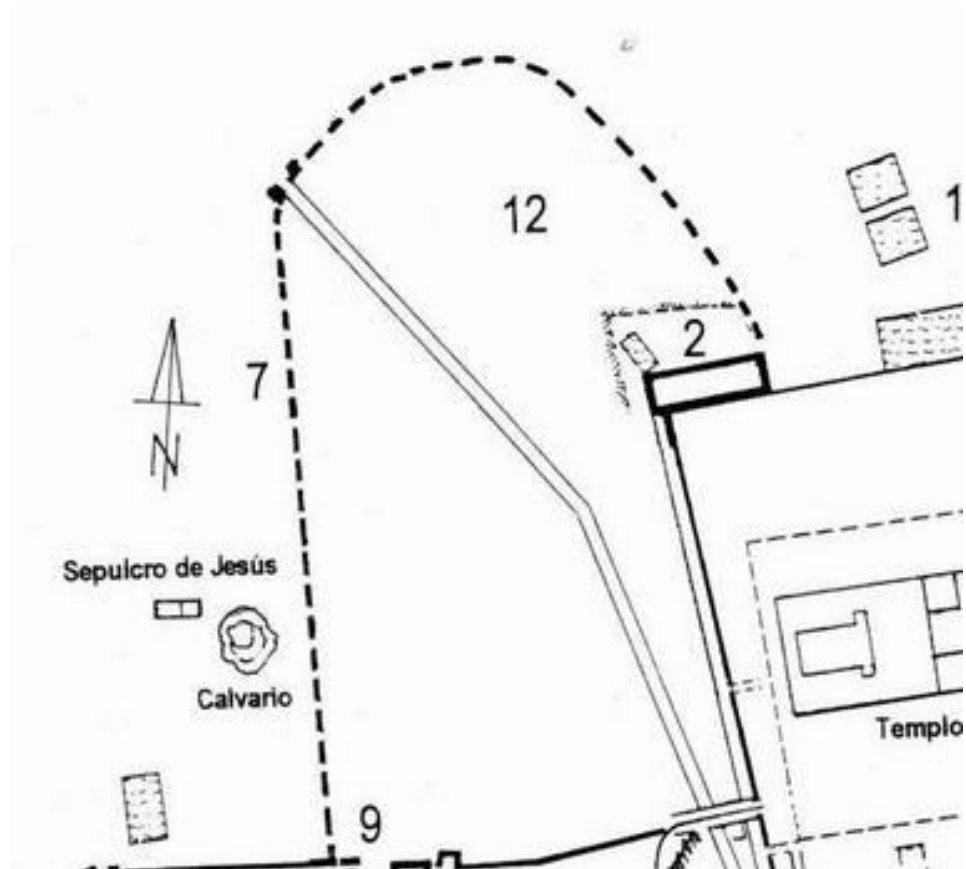
INSTITUTO BÍBLICO Y ORIENTAL



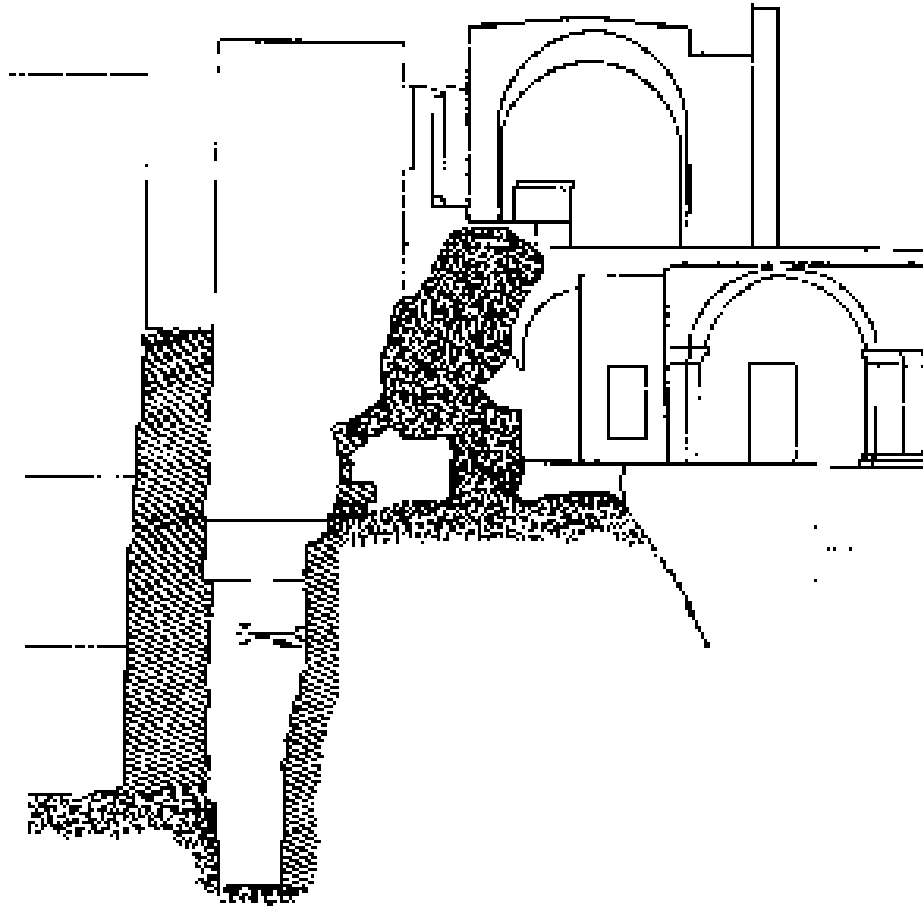
EDITORIAL VERBO DIVINO

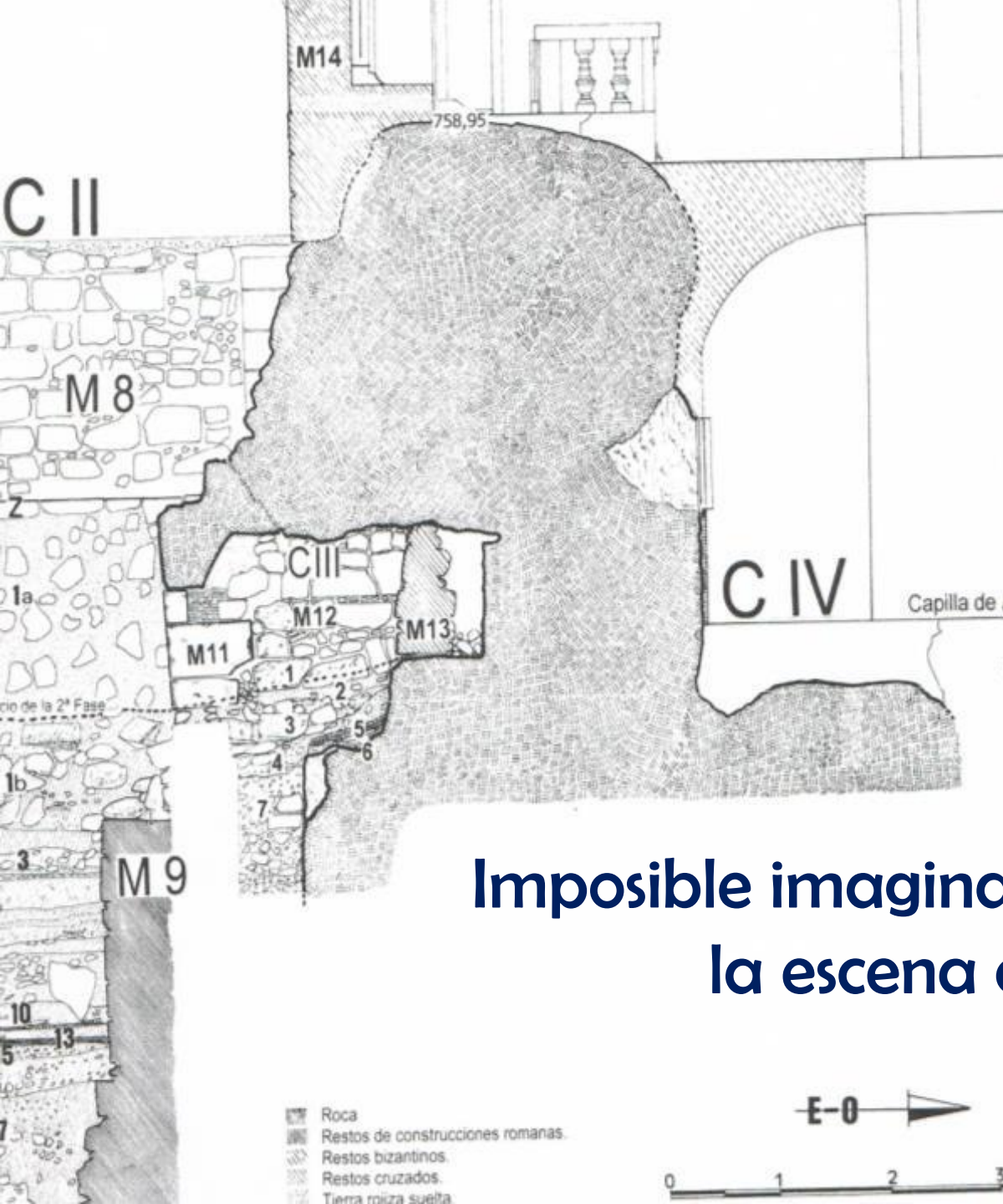






1. Foro
2. Foro Oriental
3. Puerta Neapolitana
4. Cardo Máximo
5. Decumano
6. Arco de Triunfo
7. Piscina de Betesda
8. Piscina de Siloam
9. Iglesia judeocristiana

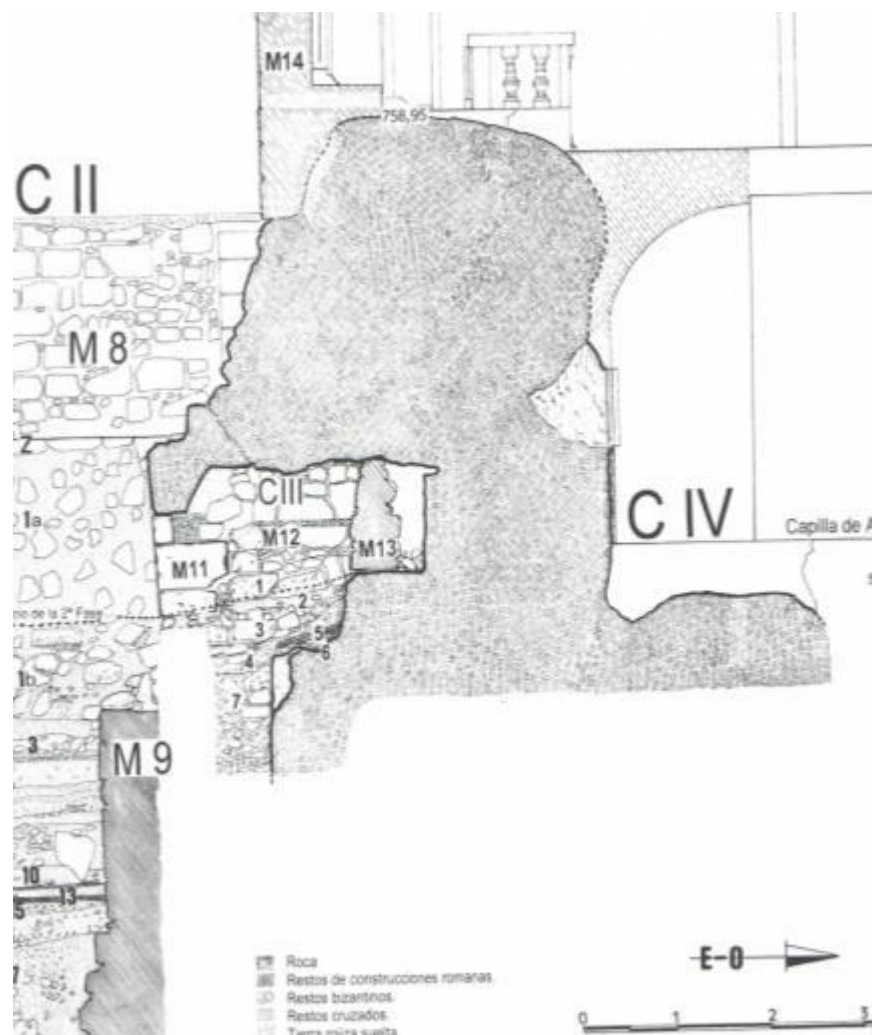




**Altura: de 10 a 13 m,
según lado.**

Cima: 8m2

**Imposible imaginarse en ese espacio
la escena crucifixión**



La Basílica del Santo Sepulcro está construida sobre una antigua cantera.

Esta cantera fue explotada en el período romano, pero no es anterior a finales siglo I ni posterior a la mitad del siglo II.

Así, el montículo del Calvario fue reducido a su estado actual más de 50 años después de la crucifixión. El final de la explotación de la cantera se produjo coincidiría con los acontecimientos del año 130.

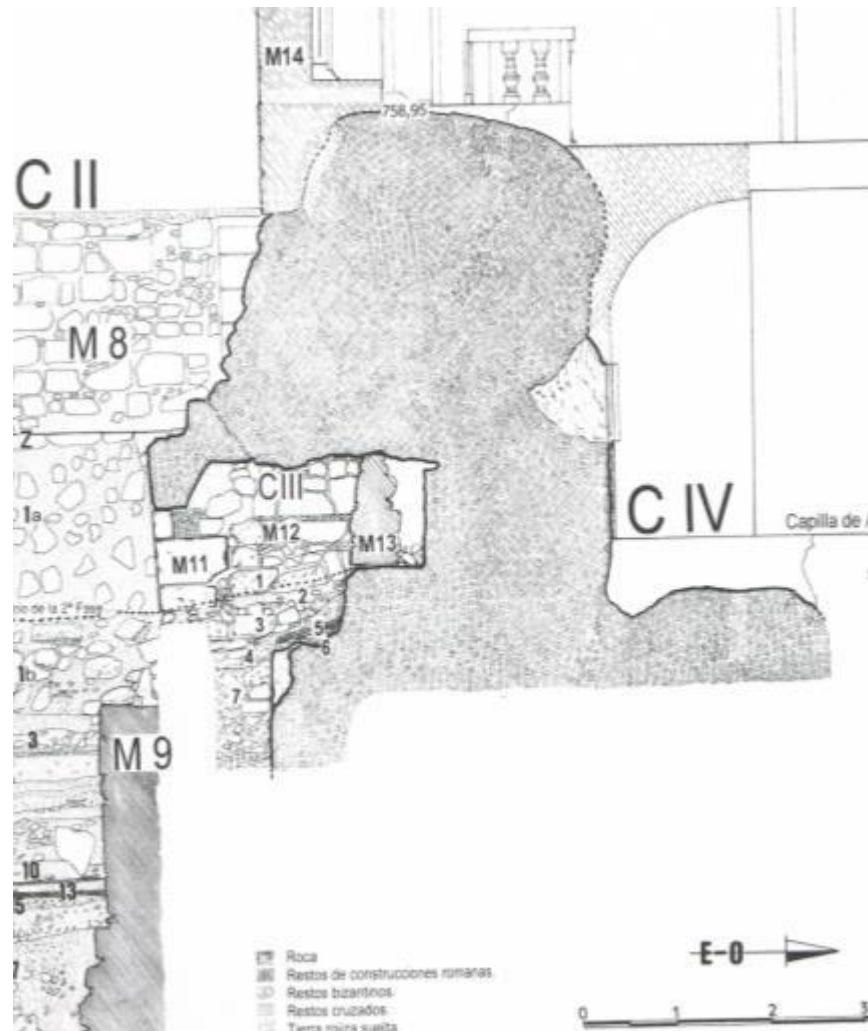
El actual peñasco monolítico es lo que quedó después de la explotación de esta cantera.

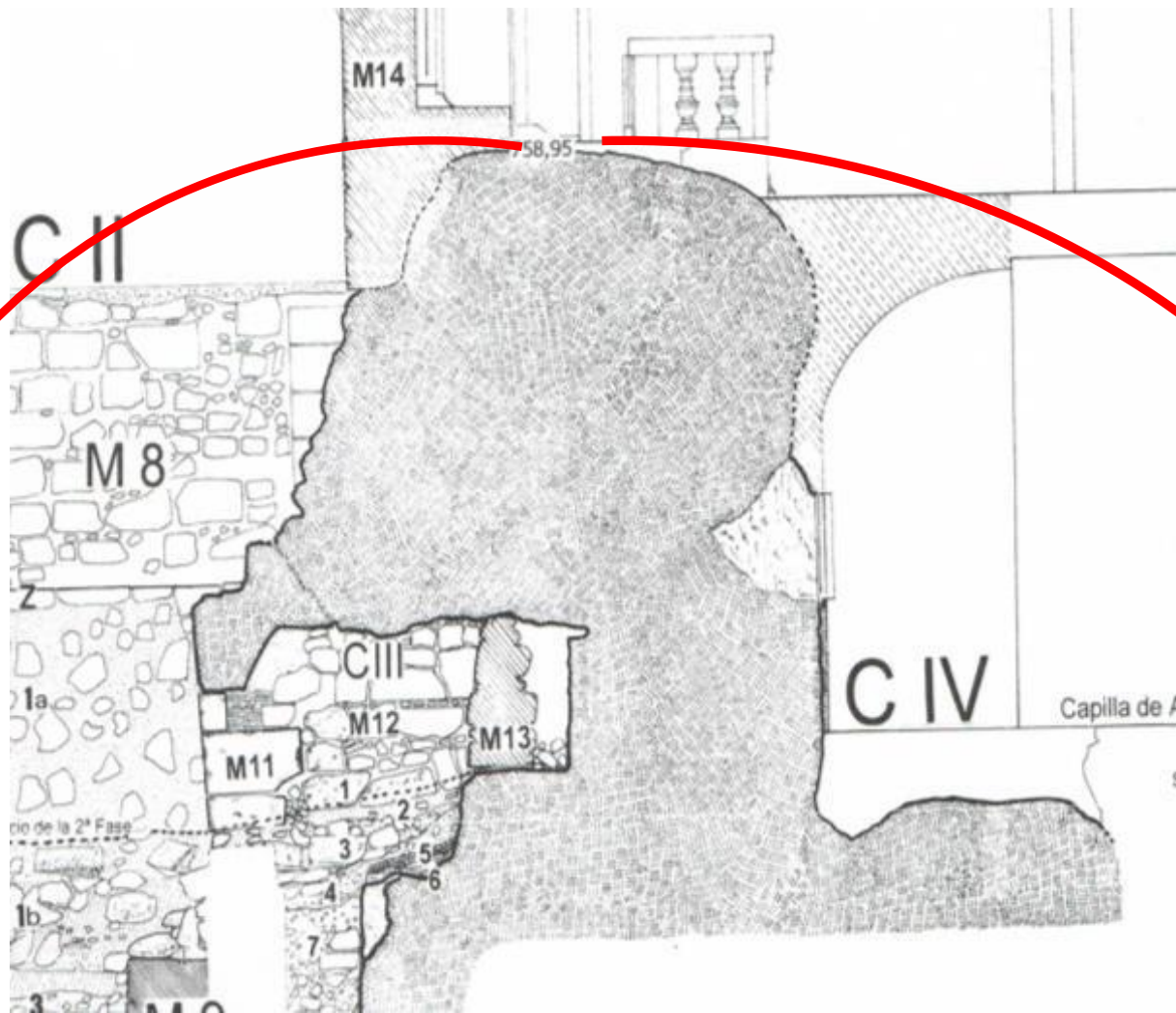
La cantera redujo considerablemente el volumen del montículo del Calvario.

En cambio, alargó más del doble su altura, al profundizar en su entorno. Fue cortada por cuatro lados, pero sin afectar a la cima.

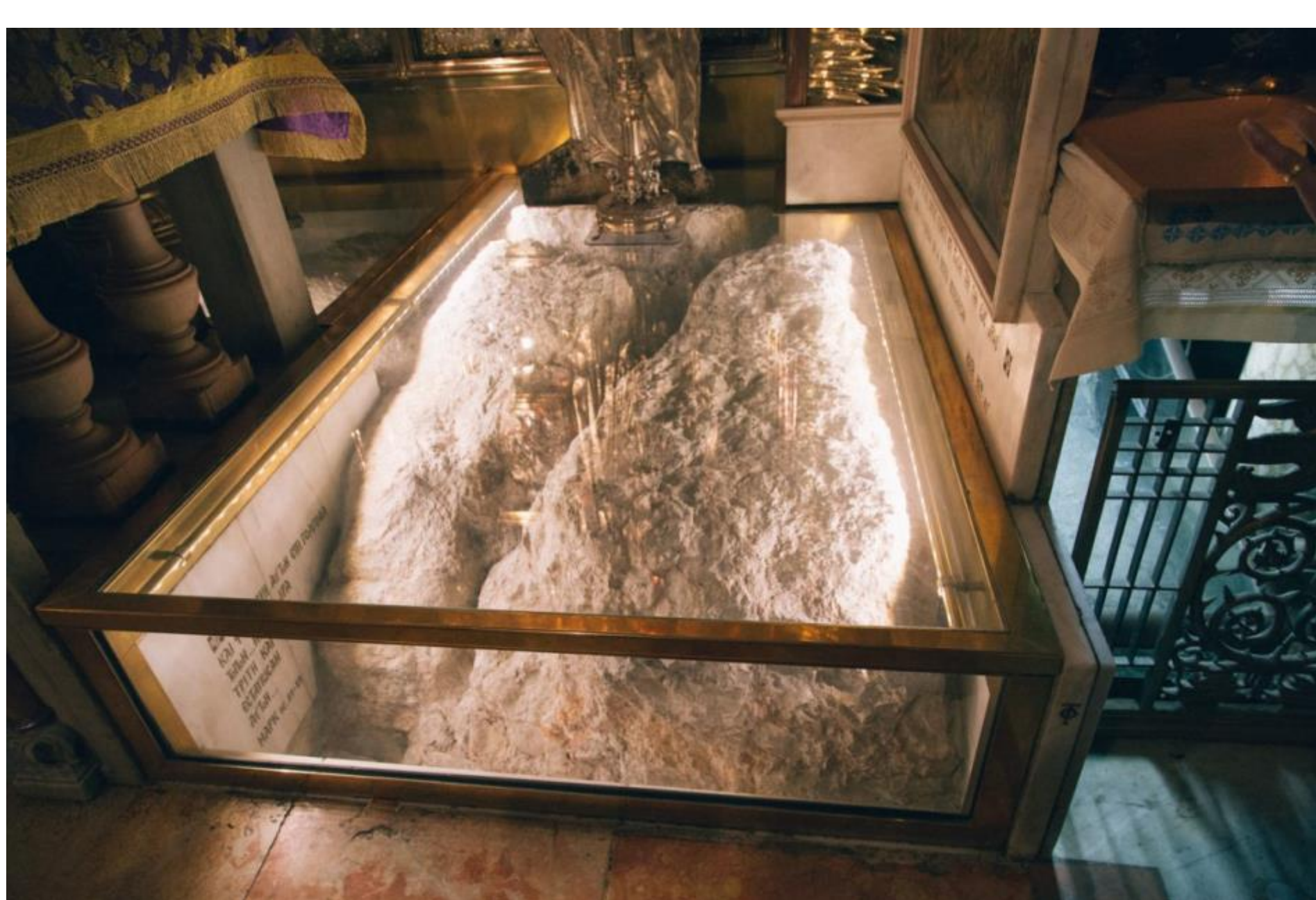
Poco después del cierre de la cantera, la roca quedó envuelta por estructuras y escombros hasta una determinada altura.

Al construirse el templo de Venus el terreno fue rellenado con escombros traídos de fuera.





En la cima del montículo original sí puede ocurrir lo que cuentan los evangelios.





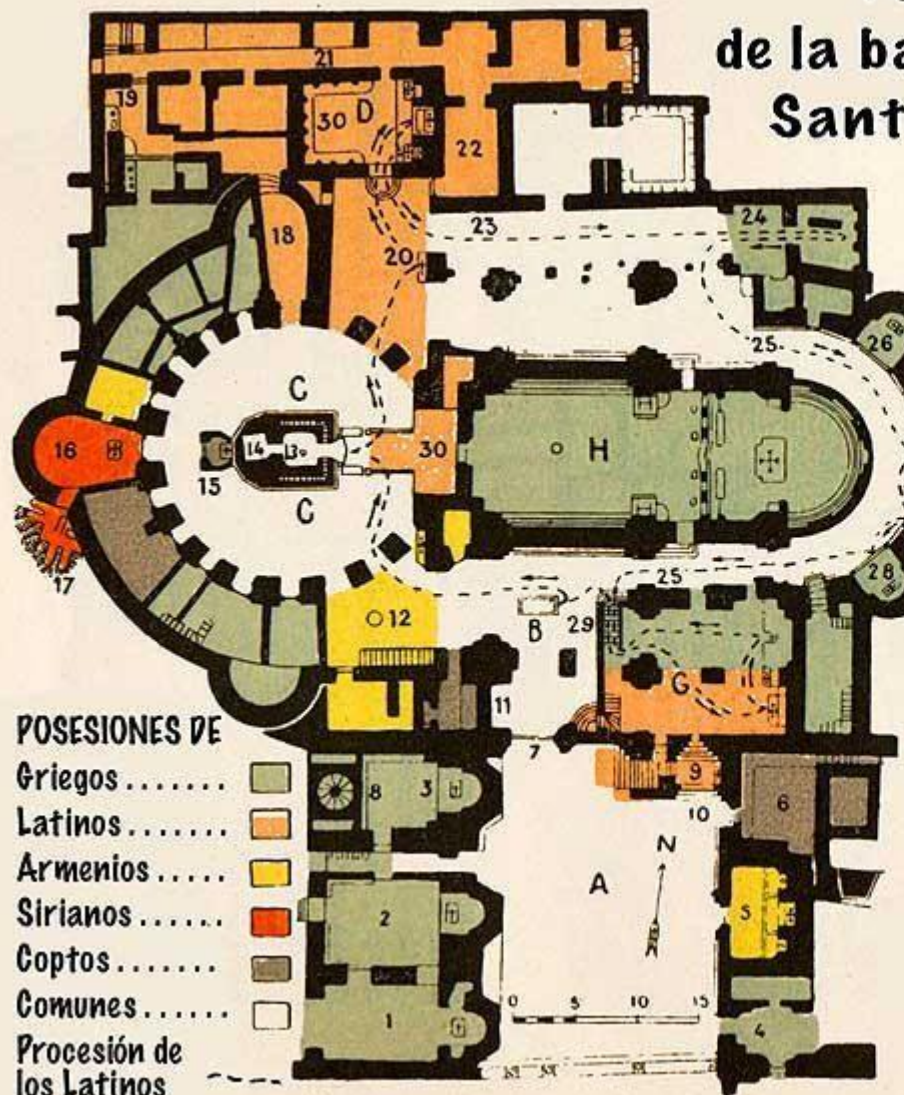
Los trabajos de restauración del Santo Sepulcro

Plano de la basilica del Santo Sepulcro.

PLANO DE LA CAPILLA DE ADAM



Roca
hendida



POSESIONES DE
Griegos
Latinos
Armenios
Sirianos
Coptos
Comunes
Procesión de
los Latinos

A. Atrio
B. Piedra de la Unción
C. Santo Sepulcro
D. Cap. de la Aparición

E. Cap. de Sta. Elena
F. Invención de la Cruz
G. Gólgota
H. Coro de los Griegos

1. Cap. de Santiago
2. Cap. de S. Juan
3. Cap. de los 40 Mártires
4. Conv. de S. Abraham
5. Cap. de S. Juan
6. Cap. de S. Miguel
8. Campanario

9. Cap. de los Francos
10. Cap. de Sta. María Egipcíaca
11. Divan turco
12. Piedra de la Stas. Mujeres
13. Cap. del Angel
14. Sepulcro del Señor
15. Cap. de los Coptos
16. Cap. Siriana
17. Sep. de José de Arimatea
18. Pasadizo
19. Cisterna

20. Cap. de la Magdalena
21. Conv. de Franciscanos
22. Sacristía
23. Arcos de la Virgen
24. Prisión de Cristo
25. Deambulatorio
26. Cap. de S. Longinos
27. Cap. de la Div. de los Vestidos
28. Cap. de los Improperios
29. Cap. de Adam
30. Coros de los Franciscanos



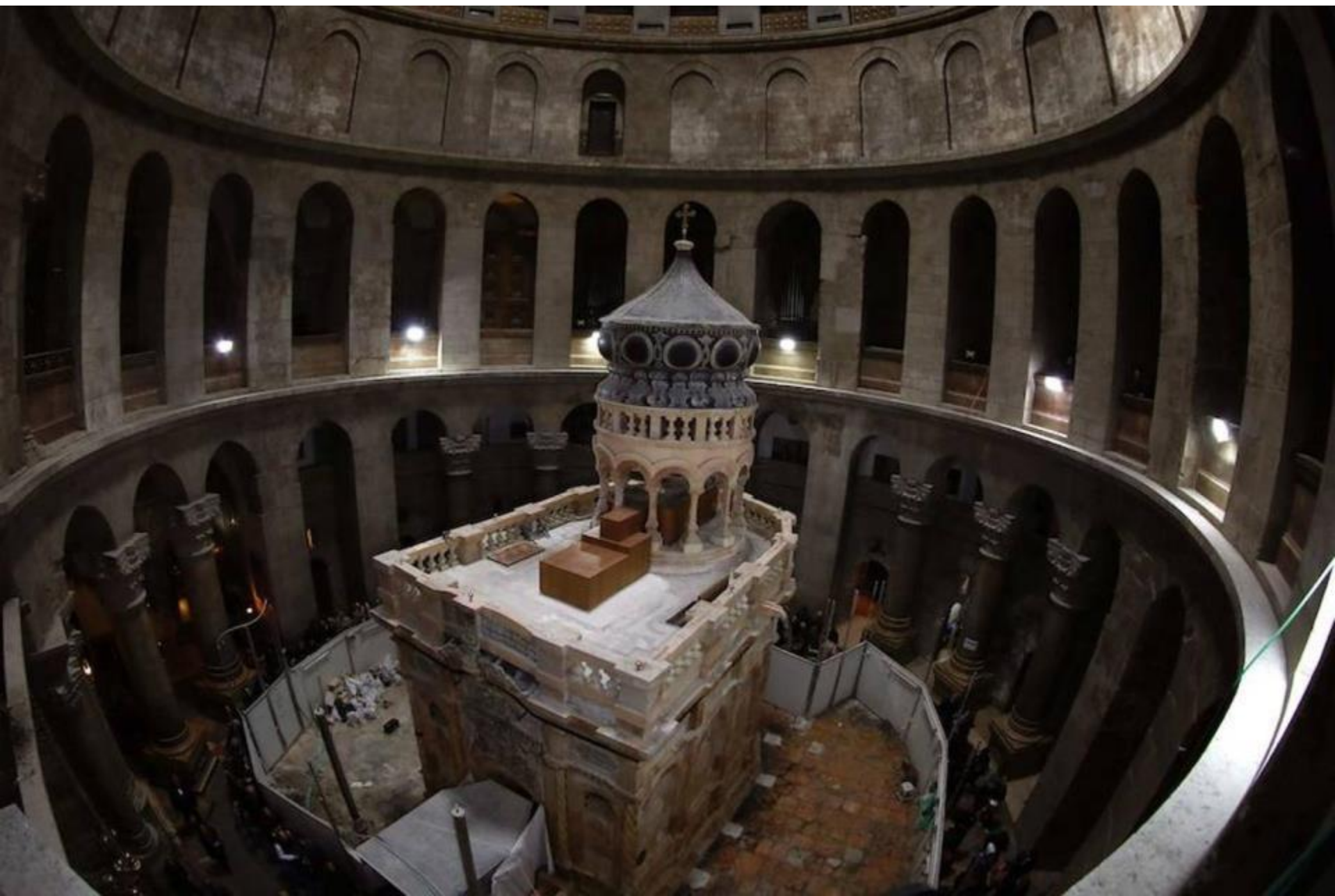


ΕΠΙΕΓΗ ΤΗΣ ΙΜΩ

ΑΝΑΓΑΓΕΩΣ







Journal of Archaeological Science: Reports



Editors: A. Howard, C.O. Hunt
[View editorial board](#)

[View aims and scope](#)

Explore journal content

- [Latest issue](#)
- [Articles in press](#)
- [Special issues](#)
- [All issues](#)

[Sign in to set up alerts](#)

[RSS](#)

Latest issues

[Volume 25](#)
In progress (June 2019)

[Volume 24](#)
In progress (April 2019)

[Volume 23](#)
pp. 1–1198 (February 2019)

[Volume 22](#)
pp. 1–576 (December 2018)

[View all issues](#)

Find out more

- [About the journal](#)
- [Submit your article](#)
- [Guide for authors](#)

Moropoulou, N. Zacharias, E.T. Delegou, M. Apostolopoulou, E. Palamara, A. Kolaiti,

OSL mortar dating to elucidate the construction history of the Tomb hamber of the Holy Aedicule of the Holy Sepulchre in Jerusalem,

Journal of Archaeological Science: Reports, Volume 19, 2018, Pages 80–91,

FAITHFUL REHABILITATION

History, culture, religion, and engineering all intertwined in a recent project in Jerusalem to rehabilitate and strengthen the site believed to be the tomb of Jesus of Nazareth. Modern methods, including 3-D laser scanning, nondestructive testing techniques, and ground-penetrating radar, combined with careful documentation, revealed the secrets of how to help preserve and sustain the ancient site for future generations.

**BY THE NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY OF ATHENS
INTERDISCIPLINARY TEAM FOR THE PROTECTION
OF MONUMENTS AND CONTRIBUTING AUTHORS**

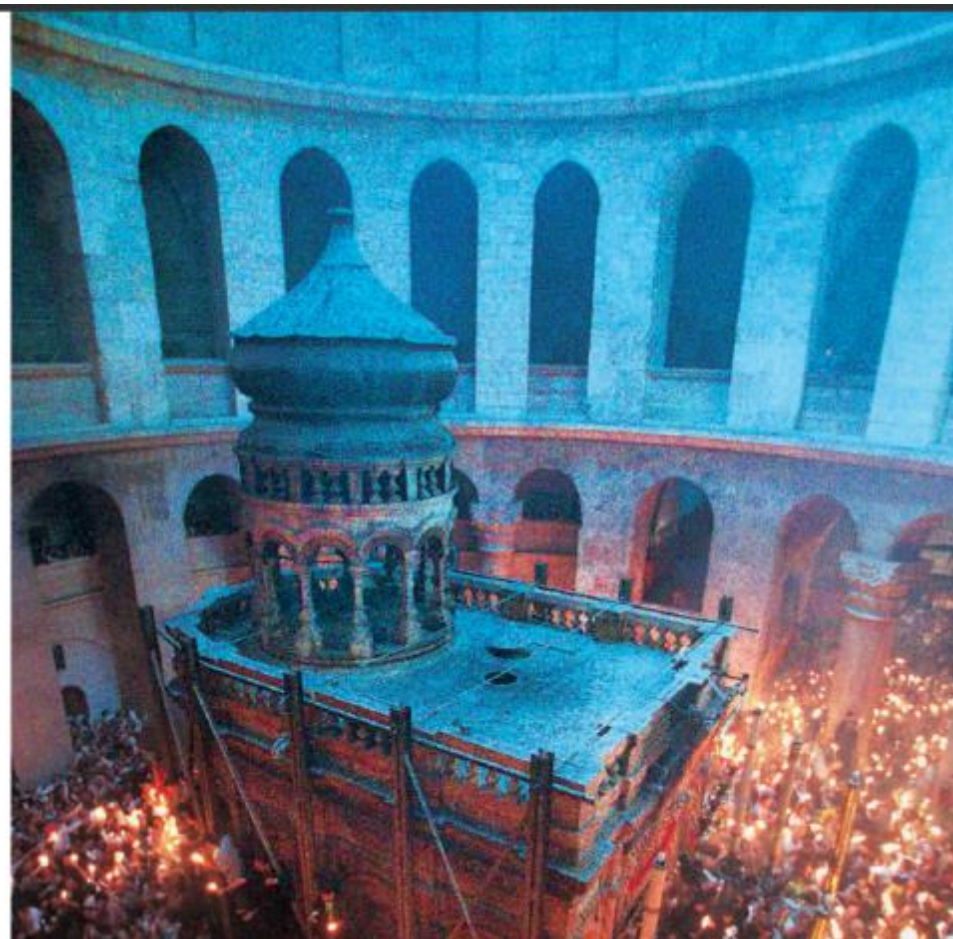
FOR CENTURIES, the site believed by Christians to be the tomb in which Jesus of Nazareth was placed following crucifixion has intrigued religious pilgrims, historians, and scientists. Hewn from the rock at the area known as Golgotha, outside the old city of Jerusalem, the Holy Tomb of Christ, as it is known, has evolved from a burial chamber to a complex edicule structure surrounding and embedding remnants of the original monolithic tomb.

Known as the Holy Aedicule, the structure is a small, stone-clad masonry building that is located

Holy Tomb of Christ are not only a mystery to historians and a focal point to the faithful, but also represent important historical and cultural monuments that modern science was called upon to protect and preserve despite considerable engineering challenges. The engineering community was not called upon to resolve issues of faith, of course, but to provide solutions based on scientific methodologies, facts, and sound practices. Their efforts were intended to ensure the structural integrity and sustainability of the Holy Aedicule and to preserve and reveal the historical, cultural, and religious significance the structure represents.

Over the centuries, the Holy Aedicule has sustained considerable damage and deformation. It has also undergone many attempts at reconstruction and interventions designed to restore

The National Technical
University of Athens
Interdisciplinary Team for the
Protection of Monuments:
Antonia Moropoulou, Emmanuel



Moropoulou



Korres



Georgopoulos



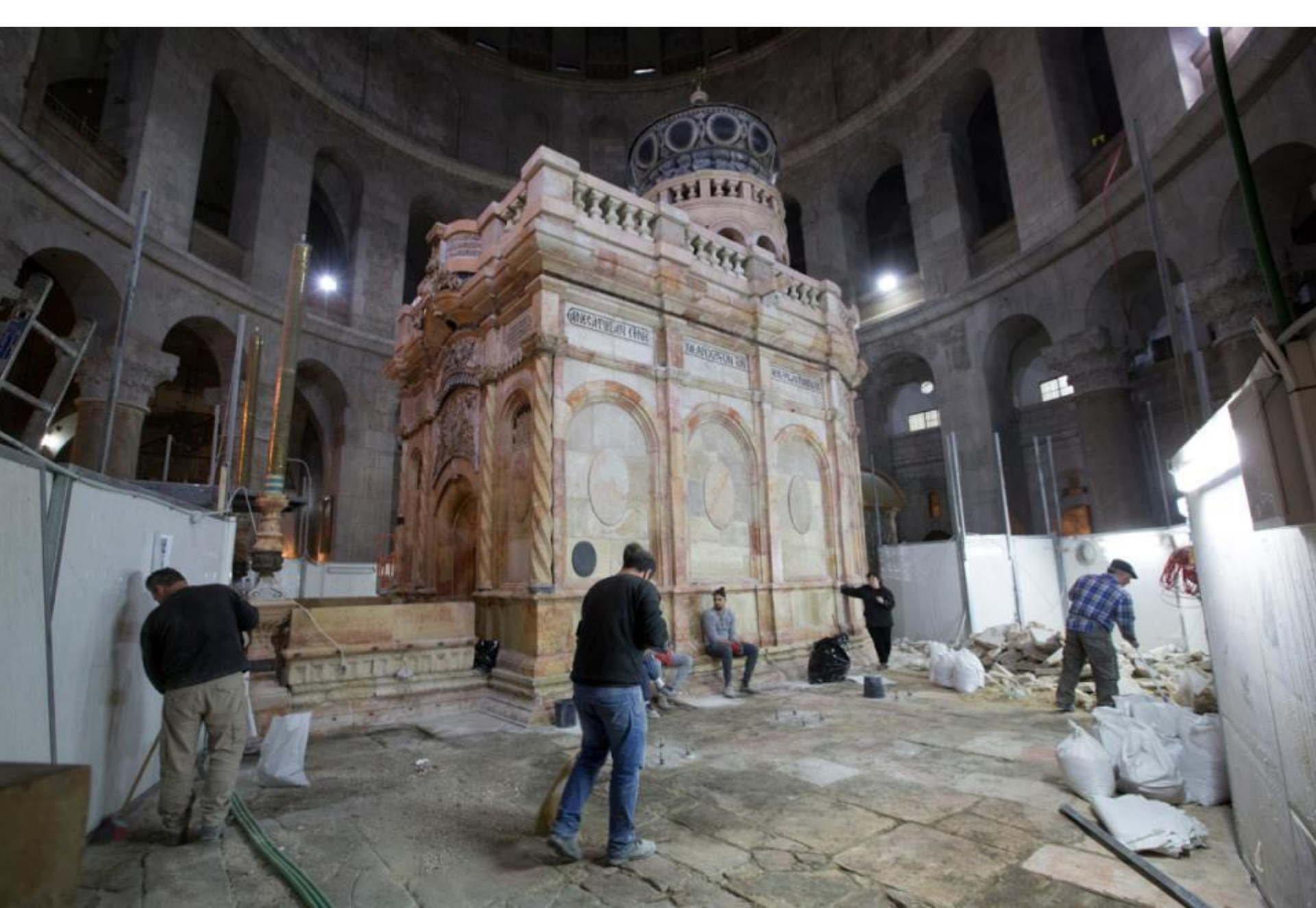
Spyrakos



Mouzakis





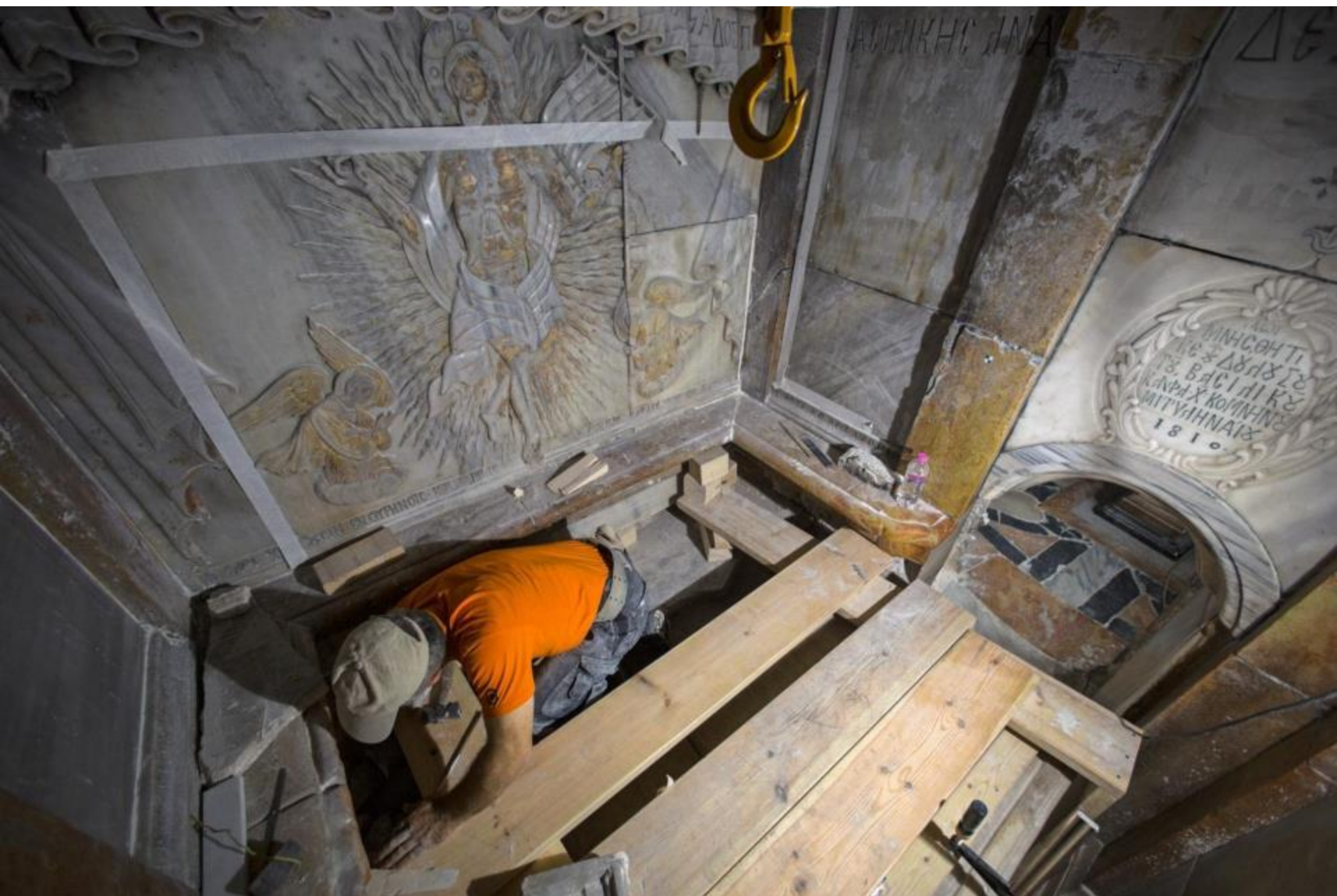




















- Se aplicó la técnica de la óptica luminiscencia sobre las muestras de mortero, que se recogieron en las capas internas de la estructura del Santo Sepulcro.
- Se usó también la técnica de Fluorescencia de rayos X y de Microscopía electrónica de barrido con análisis de rayos X por dispersión de energía y difracción de rayos X.
- Esto permitió datar las muestras de mortero sacadas.
- Y reconstruir las distintas obras de reconstrucción.

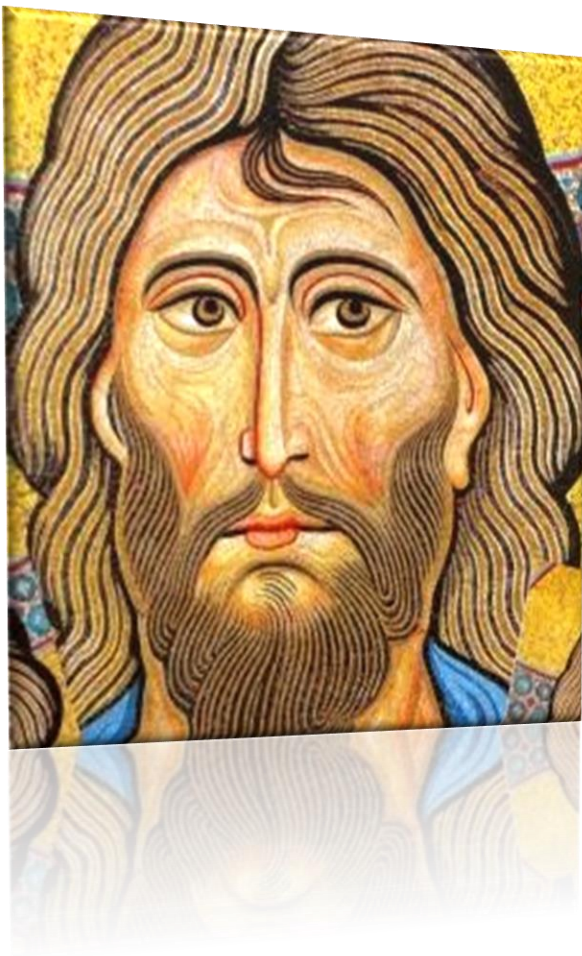


-Las muestras de mortero tomadas de entre la superficie caliza original de la tumba y la losa de mármol que la cubre datan de en torno al año 345 d.C.

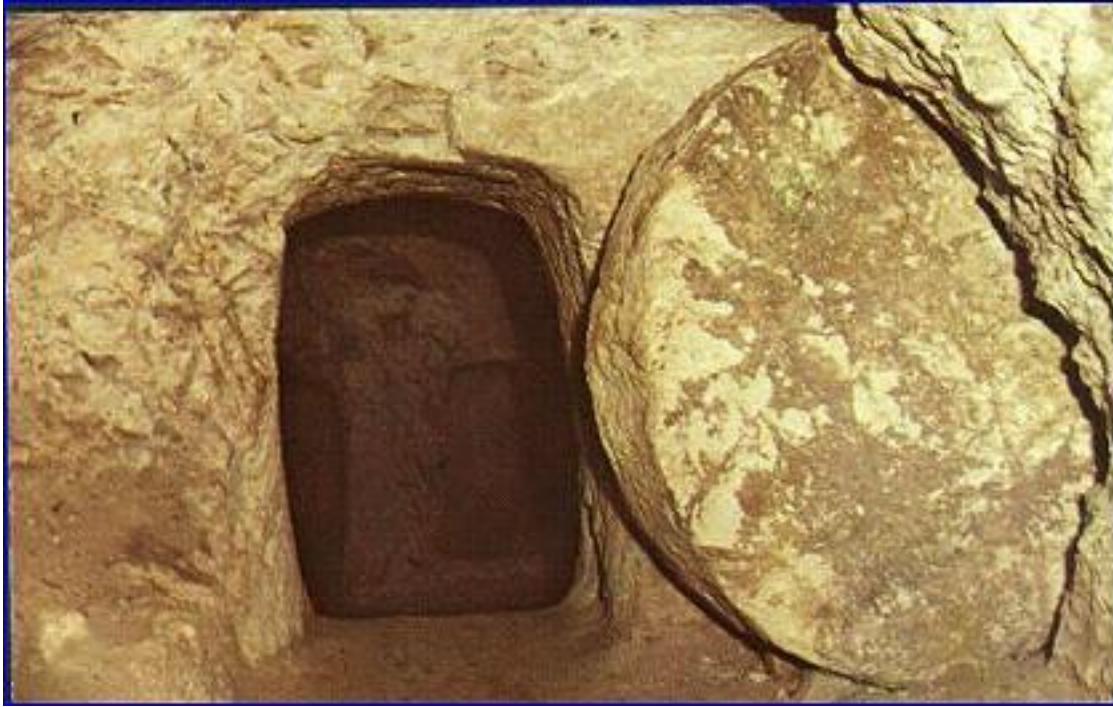
-Los nuevos resultados de datación indican con seguridad que la construcción original del recinto de la tumba actual tuvo lugar en la época de Constantino.

-Debajo apareció una losa de mármol más antigua y quebrada, con una cruz grabada, seguramente de tiempos Cruzadas.

-La losa descansa directamente sobre la superficie original de piedra caliza del «lecho funerario».



**A LA BÚSQUEDA DE JESÚS:
La historia de su Pasión.**



**El Santo Sepulcro,
y el Calvario.**





**Desde el punto de vista
histórico todo apunta a
que la ubicación del
Santo Sepulcro y el
Calvario es correcta**





Semana Santa