



# El Dios oculto y liberador en un universo autónomo y evolutivo

(Reflexiones a partir de textos del jesuita Javier Monserrat)





¿Cuál es el sentido  
último de la vida?



¿De dónde vengo, a  
dónde voy, qué me  
espera?

¿Cuál es el origen  
último del Universo?



¿Es todo fruto del  
azar, o hay en el  
comienzo un Dios  
que me ama?







EL ENIGMA DEL UNIVERSO





# ¿Cómo es el universo?

Como me lo describe la ciencia





Un universo autónomo y evolutivo



El silencio de Dios



-Silencio ante el conocimiento: el enigma del universo.

-Silencio ante el drama de la historia: el sufrimiento por una naturaleza ciega y la perversidad humana.



- ¿Cuál es la intención de Dios para con el universo según el cristianismo?
- Dios crea el universo por amor.
- Con la intención de comunicarse con el hombre.
- Para hacer al hombre partícipe de la vida divina.
- Jesucristo es la revelación definitiva de Dios.
- En Jesúcristo obtenemos la salvación definitiva (esa vida divina).



¿Cómo armonizar la intención de Dios  
para con la creación con la constatación  
de cómo es el universo?



- El silencio de Dios tiene relación con su designio de crear un universo autónomo y evolutivo.
- Crear un universo como escenario de libertad.
- En el diseño de la creación Dios no debía imponerse.
  - Por eso el silencio cósmico divino.
- Dios debía mostrarse lo suficiente para ser aceptado, pero dejando abierta la posibilidad de la negación de Dios.



- ¿Cómo crear el universo como escenario real, auténtico y sin atenuantes, de la libertad humana?
- Dios decidió asumir su silencio ante el conocimiento humano.
- Y ante el sufrimiento y la perversidad humanas.
- Abría así la posibilidad tanto de la santidad como del pecado.
- ¿Por qué lo permitió Dios?



- Dios vio en esta creación un escenario que permite generar la libre decisión humana ante Él.
- Ese mundo, en el que el hombre debía hacerse a sí mismo a través del drama de la historia, era el que mejor realizaba lo que Dios pretendía.
- La plenitud existencial del hombre.
  - La mayor dignidad de la santidad humana.
- En ese mundo el hombre llegaba a una grandeza existencial extraordinaria.



- Eligió el diseño dramático de la creación porque entendió que en él llegaría el hombre a una excelencia existencial que respondiera a las expectativas divinas.
- Era el escenario que permitía una extraordinaria santidad humana.
- El hombre sentiría sin atenuantes el hecho de su libertad ante Dios, lo que iría unido a la conciencia de formar parte de un universo en formación, que genera sufrimiento y muerte.



- Pero, la santidad humana respondería a la llamada interior de Dios.
- Creer por encima de la lejanía y el silencio de Dios.
- El camino de la vida iría acrisolando una férrea voluntad humana de ir al encuentro libre de la llamada misteriosa de Dios.
- Así, la creación del universo está orientada hacia la santidad humana.



- Dios quería ofertar al hombre su amistad, pero sin imponerla.
- Entendió Dios que en el diseño de la creación no debía imponerse, por lo que opta por el silencio divino ante el conocimiento humano.
- Debía mostrarse lo suficiente para poder ser aceptado, pero sin imponerse, dejando abierta la negación a Dios.



- En un universo dramático el hombre debería interesarse más por la apertura a Dios.
- Sólo la posibilidad de un Dios oculto y liberador podría ofrecer al hombre una última esperanza de plenitud y de salvación.
- Las circunstancias de la evolución sufriente impulsarían al hombre a interesarse por la existencia de un Dios en quien poder hallar la plenitud.



- Dios sabía que si la libertad no debía ser una ficción, entonces un diseño sin indigencia humana dificultaría su interés existencial por abrirse a lo divino.
- Por eso elige un diseño creador en el que el hombre fuera indigente (finito) y tuviera que construirse a si mismo en el lento proceso evolutivo de un universo autónomo.
- En ese diseño se preserva la libertad y Dios permanece oculto.



- Este hombre iba a poder forjar la grandeza de su personalidad hasta encaminarse libremente hacia un Dios oculto que aparecía, sin imponerse, como el único horizonte posible de plenitud y felicidad.
- ¿De qué manera concibió Dios la creación para que se hiciera posible una libertad sin atenuantes y la realidad de un hombre sufriente que mirara a Dios como su único libertador?



- La respuesta la obtenemos al constatar cómo es de hecho el universo.
- Este es el mundo que Dios ha creado.
- Lo ha creado autónomo y evolutivo.
  - Big bang y proceso evolutivo.
  - Todos los estados del universo son resultado de la evolución en un proceso autónomo.
- Es el diseño de un escenario en que el hombre puede seguir caminos alternativos: cerrarse o abrirse a Dios.



- El universo autónomo y evolutivo permite un escenario de libertad.
- Y un escenario en el que el hombre debe ascender hacia su perfección a través del esfuerzo sufriente y la muerte.
- Pero eso implicaba también crear un escenario dramático para el sufrimiento.



- En el universo autónomo y evolutivo se alcanzan los dos objetivos de una creación orientada a establecer una relación con el hombre:
- Una creación para la libertad.
- Una creación que favorece la orientación libre del hombre hacia Dios.
  - Un mundo sufriente en el que el hombre entiende que sólo Dios puede ser el horizonte final de una liberación absoluta.



- Dios es responsable de la creación.
- Puede responder del por qué de su silencio ante el conocimiento.
  - Silencio que crea la libertad de la historia.
- Y de su silencio ante el drama de la historia.
  - Silencio que establece las condiciones psicológicas para que el hombre vea que solo en Dios puede hallarse la plenitud, de modo que oriente su libertad hacia Él.



- La creación del universo responde a un diseño divino que le da una forma autónoma y evolutiva.
- Las circunstancias del proceso ciego de la naturaleza y la biología específica de cada ser humano son las que producen el mal y el drama de la biografía individual.
- Dios no diseña para cada uno la enfermedad o la salud.
  - Ello surge del proceso evolutivo y autónomo del universo.



- Dios puede intervenir sobre los sucesos que acontecen dentro de ese universo autónomo y evolutivo.
- Dios conoce el sufrimiento humano y acompaña al hombre en su angustia y puede intervenir en su favor.
- El creyente acepta la existencia de un Dios oculto y liberador, que esconde un maravilloso plan de salvación de la historia, por encima de su lejanía y de su silencio en el universo.



- El misterio de la muerte y resurrección de Cristo es la manifestación del Dios oculto y liberador.
  - Muerte de Cristo: Dios oculto.
  - Resurrección de Cristo: Dios liberador.
- En Cristo se manifiesta la existencia de un diseño de salvación divina obrada por un misterioso Dios oculto y liberador.