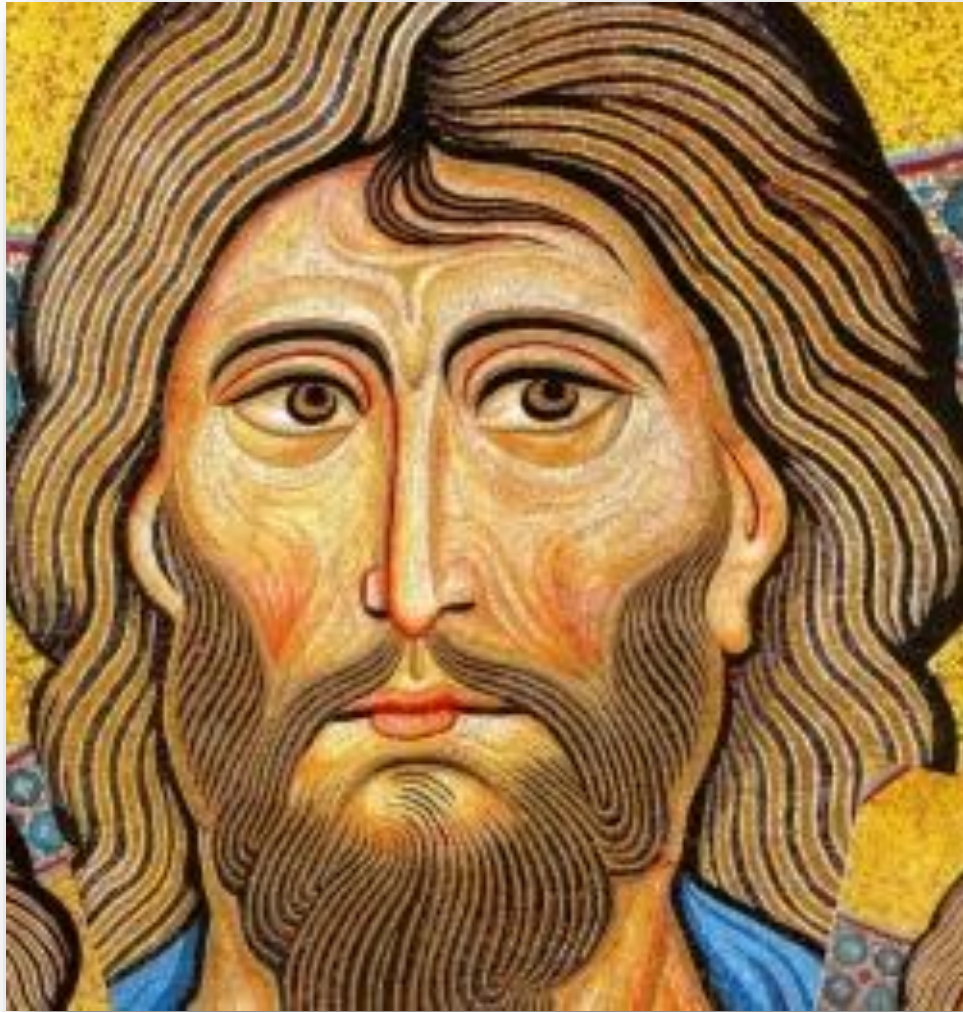
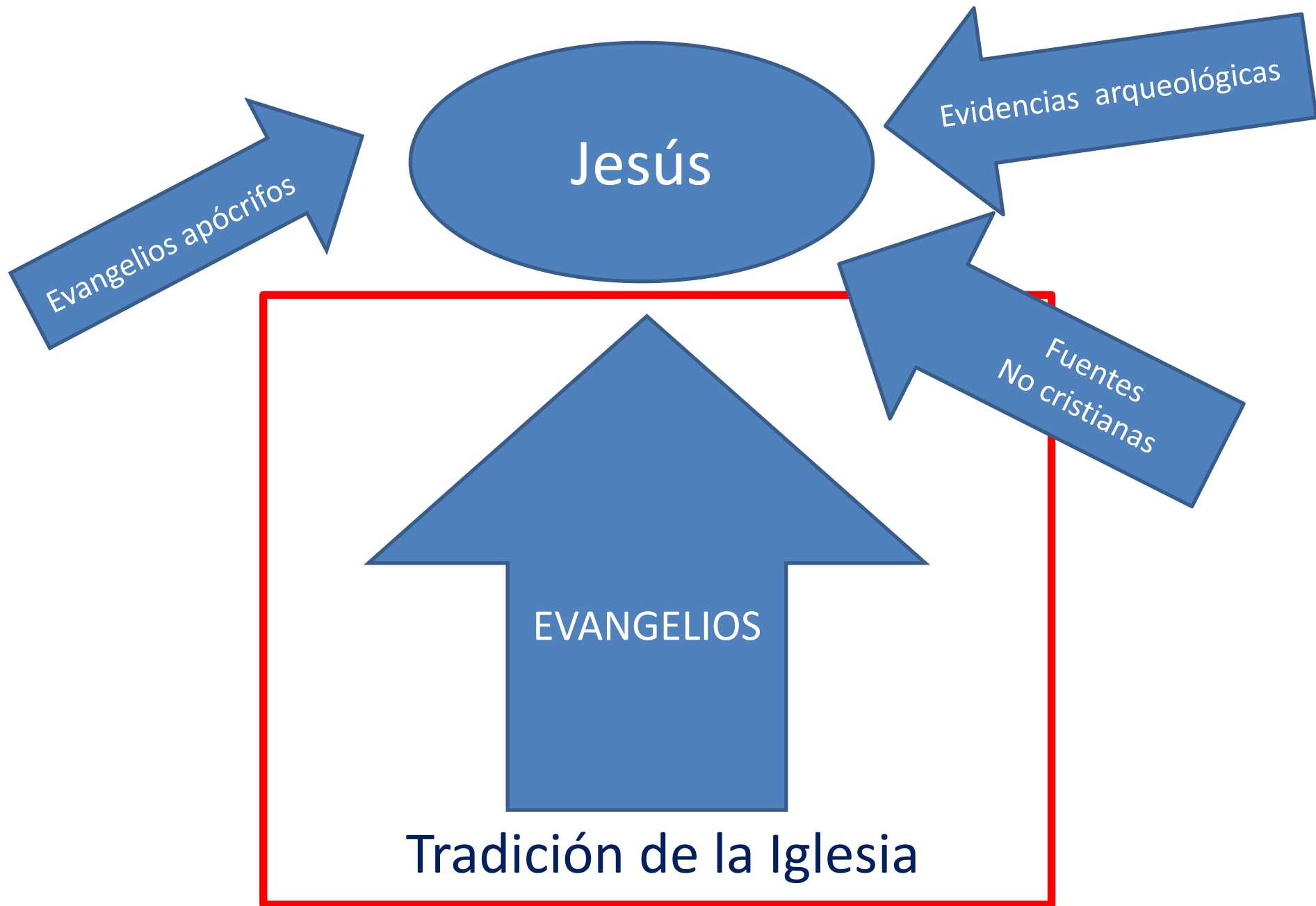




En busca
de Jesús



Evangelio
Mateo

Evangelio
Marcos

Evangelio
Lucas

Evangelio
Juan

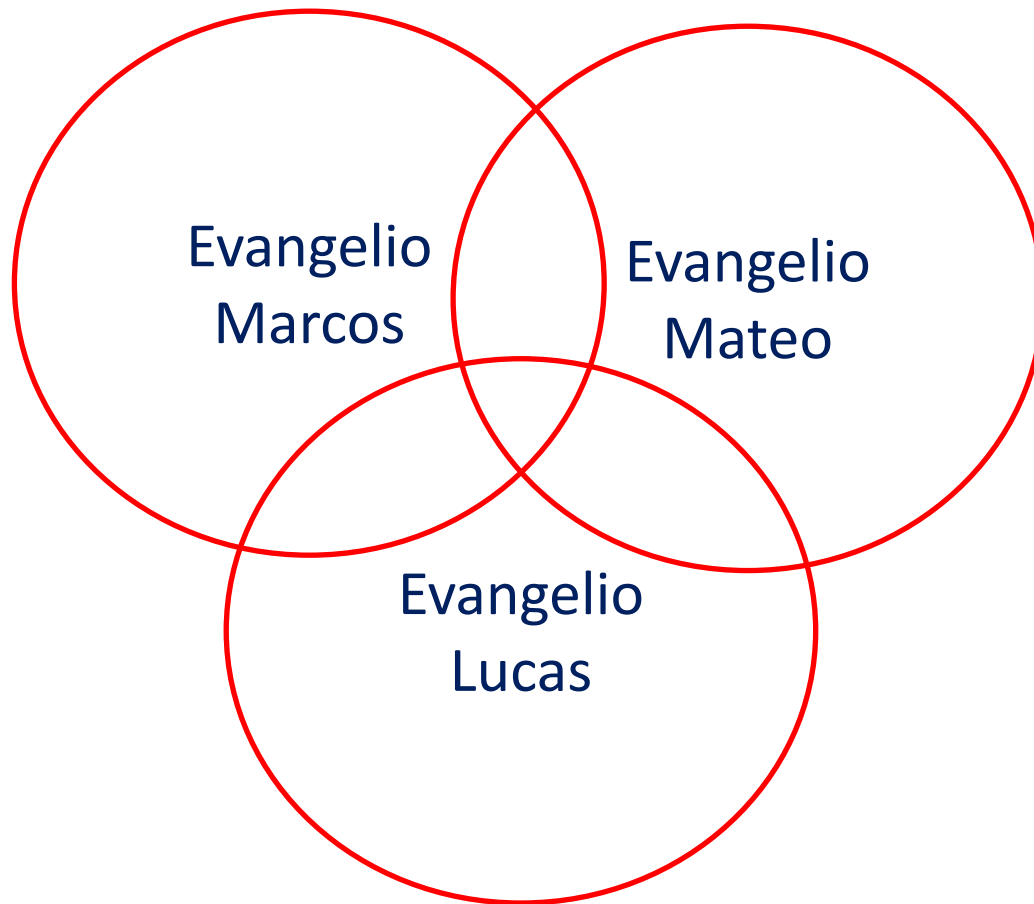
Evangelio
Mateo

Evangelio
Marcos

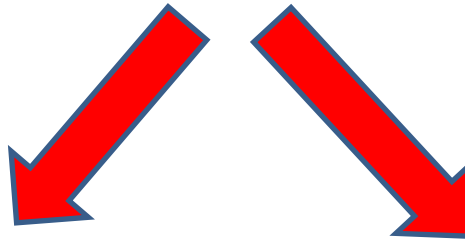
Evangelio
Lucas

Evangelio
Juan

Evangelios sinópticos

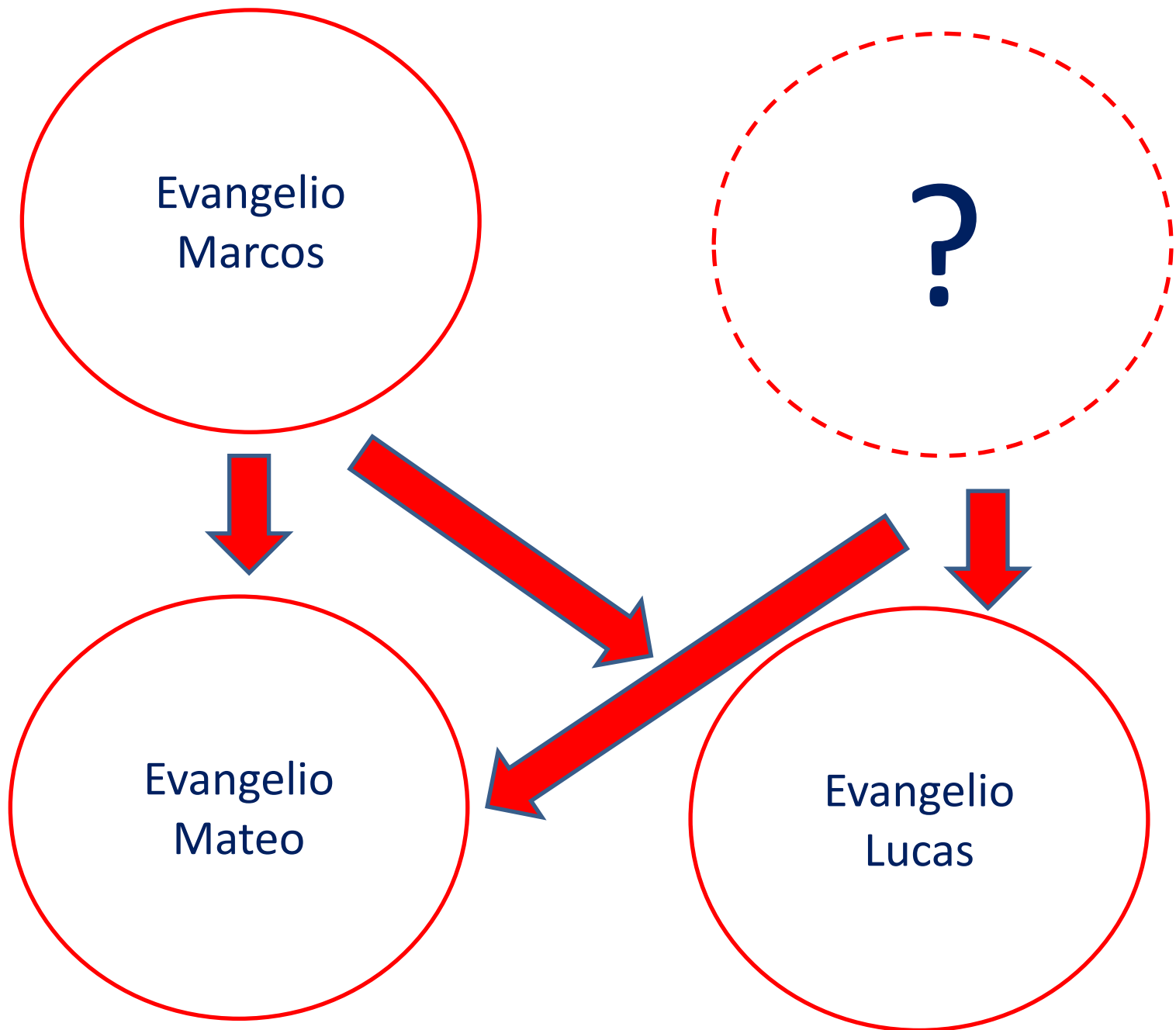


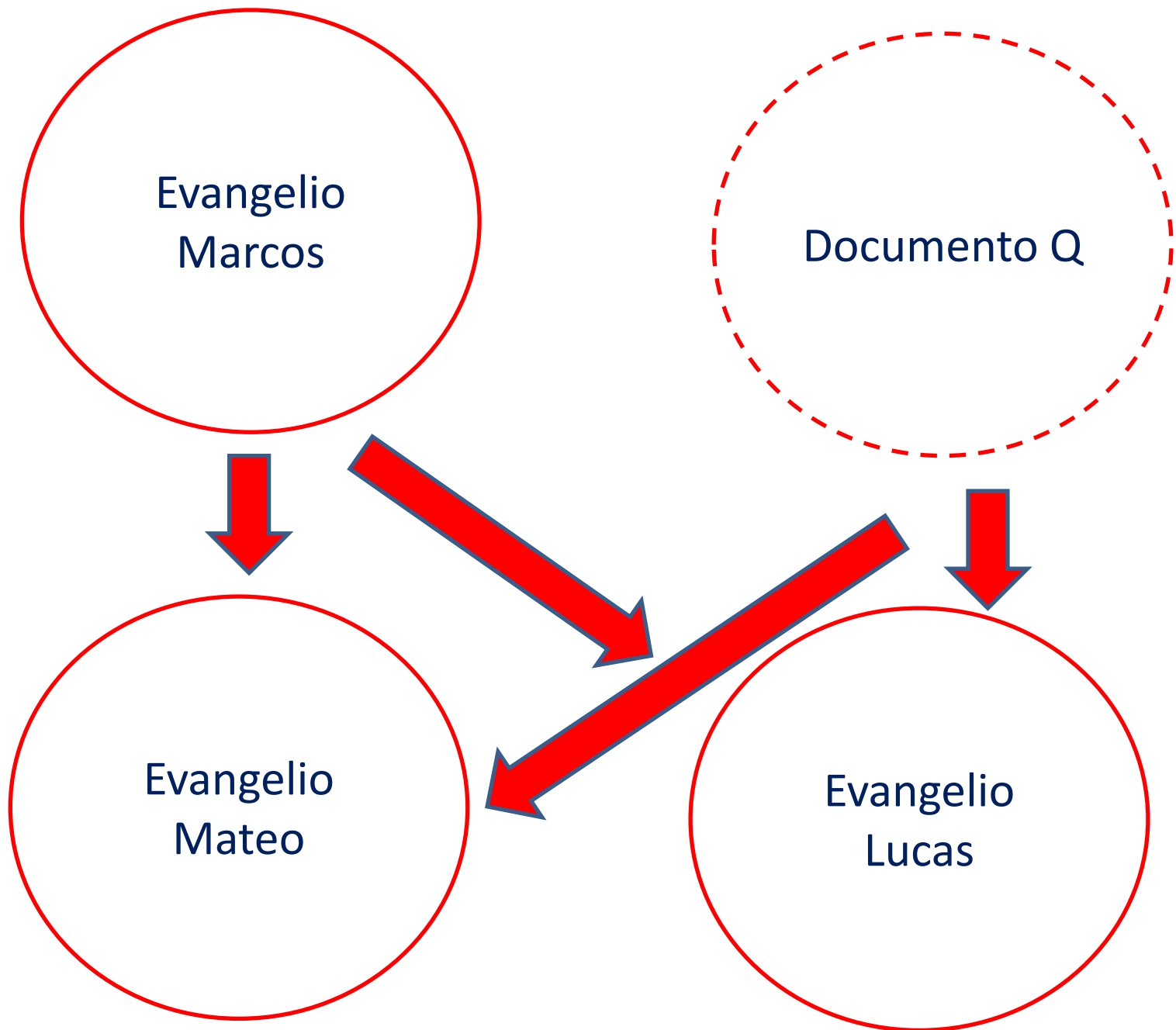
Evangelio
Marcos



Evangelio
Mateo

Evangelio
Lucas





Jesús



Tradición oral



Pequeñas colecciones escritas



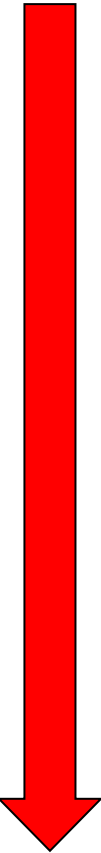
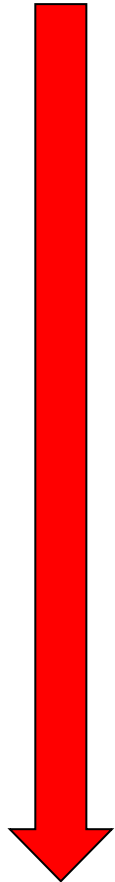
Q

Marcos

Mateo

Lucas

Juan



Jesús



Tradición oral



Pequeñas colecciones escritas



Q

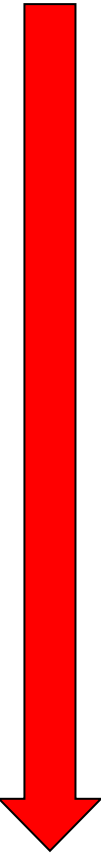
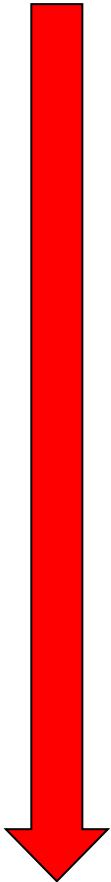
Marcos



Mateo

Lucas

Juan



Jesús: dichos y acciones



Impacto causado en sus discípulos



Impresiones y recuerdos compartidos por el grupo



Formación de una tradición oral para recordarlo



Transmisión de la tradición oral

Impacto causado por Jesús

- La fuerza formativa original que modeló la tradición de Jesús fue el impacto causado durante su misión en los primeros discípulos
- Este impacto inicial se manifestó por primera vez antes de la Pascua
- El hecho pascual dio nueva luz a esa tradición ya formada
- El impacto inicial fue el de la llamada prepascual a la fe
- El impacto mismo tomó la forma de tradición
- El impacto se expresó en formulación verbal

La tradición oral

- Palabras y hechos de Jesús
- Provocan impresiones y recuerdos en el grupo de seguidores
 - Producen excitación, admiración, sorpresa
 - “¿Os acordáis de lo que él dijo/hizo cuando...?”
- Necesidad de contar una vez más lo que les había producido mayor impacto
 - Sobre todo cuando se encontraban con otros grupos de discípulos o simpatizantes
- El proceso de tradición empezó con el dicho o hecho de Jesús

La tradición oral

- Reuniones de los discípulos que rememoran esos hechos o palabras
- En posteriores reuniones se volvían a rememorar esos hechos y palabras
- De este modo se fijaba la tradición oral
- El impacto incluía la formación de la tradición para recordar aquello que lo había causado
- Los rasgos esenciales quedaban así ya establecidos

La tradición oral

- No funciona según los principios del paradigma literario (transmisión de textos escritos)
- La comunicación oral de una tradición se ofrece en audición
- En esa representación hay elementos fijos (estables) y variables
- Elementos fijos: asunto, núcleo del relato, determinadas palabras y algunos detalles
- Elementos variables: el resto de detalles
- Los datos esenciales permanecen estables

La tradición oral

- La comunidad tiene un papel de control en esa transmisión oral
- Rechaza las transmisiones orales que no conservan los elementos fijos
- En cambio, no existe ese control en lo relativo a los elementos variables
- Las distintas comunidades tendrían un repertorio amplio de tradiciones orales
- Existía una comunicación entre comunidades

Maestros, testimonio y tradición

- Los primeros cristianos tenían necesidad de explicarse a sí mismos hablando de Jesús, contando lo que hizo
- Transmitir la tradición fue parte de la actividad de la Iglesia desde el comienzo
- En esta tarea el papel prominente lo tenían los maestros de las iglesias primitivas
- Ellos eran depositarios de la tradición oral recibida
- “Dar testimonio” fue el papel de los primeros discípulos

Maestros, testimonio y tradición

- El testimonio incluía el ministerio de Jesús “comenzando con el bautismo de Juan”
- Se hacía hincapié en la transmisión de lo “oído” desde los primeros discípulos a los convertidos
- Y que éstos retuvieran lo “oído”
- El cristianismo del siglo I sentía la necesidad de asegurar la continuidad de la tradición
 - Desde los primeros discípulos
 - A los nuevos que se fueran incorporando

Maestros, testimonio y tradición

- Los apóstoles fueron los garantes de la continuidad entre lo que enseñó Jesús y la expansiva misión del movimiento
- Cuando se fundaba una nueva iglesia local, una función esencial era la de transmitir la tradición fundacional
- Las iglesias locales debían tener un amplio repertorio de tradiciones sobre Jesús, que habrían recibido con su fundación

De la tradición oral al evangelio escrito

- Los evangelios utilizaron el repertorio de tradiciones orales existentes en las comunidades
- Cuando los evangelios sinópticos llegaron por primera vez a las diversas iglesias, estas ya poseían sus propias versiones de gran parte del material
- Existía ya una tradición oral viva y flexible
- Los evangelios escritos fueron aceptados en la medida que eran fieles a esa tradición oral

El acceso a Jesús

- Por medio de la tradición de Jesús podemos oír y encontrar a Jesús tal y como él habló y actuó
- Al escuchar la tradición fijada en los evangelios:
- -Es como si estuviésemos sentados con los primeros discípulos tal y como ellos compartían los recuerdos sobre Jesús
- Tenemos todavía la posibilidad de encontrar al Jesús del que deriva el cristianismo